

МУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»

Нювчимский филиал

МУК «Сыктывдинская централизованная клубная система»

Дом культуры п. Нювчим



"Маленький русский островок среди безбрежного коми моря..."



255 лет поселку Нювчим

Вьльгорт

2011



«Маленький русский островок среди безбрежного коми моря...»: 255 лет поселку Нювчим : [краевед. очерк-путеводитель] / МУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система», Нювчимский филиал; МУК «Сыктывдинская централизованная клубная система», Дом культуры п. Нювчим ; сост.: В.В. Каплун и др. – Выльгорт, 2011. – 20 с. : ил.

Составители: В.В. Каплун, Е.В. Попова, Ю.М. Попова.
Компьютерная верстка: Е.П. Ваховская.

Каждый населенный пункт имеет свою неповторимую историю, которую необходимо сохранить. Представленный краеведческий очерк-путеводитель – это краткое знакомство с прошлым и настоящим поселка Нювчим, знаменитыми и известными уроженцами, каждый из которых внес свой вклад в становление и развитие Сыктывдинского района Республики Коми.

Издание содержит рекомендательный список информационных ресурсов МУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система».

Предназначен широкому кругу читателей.



Глава сельского поселения «Нювчим»
Александр Михайлович Савельев

Поселку Нювчим – 255 лет. Его история началась со строительства Нювчимского чугунолитейного завода. Мастера и подмастерья, обученные заводскому делу крепостные крестьяне российских провинций, стали первыми жителями возникшего при заводе поселка. Они считались более опытными и квалифицированными, поэтому рабочие ближних сел и деревень для обучения посылались в наш поселок. Издавна нювчимцы занимаются и сельским хозяйством, и охотой, и рыболовством.

За двести лет многое изменилось в нашем поселке. Отрадно, что добрые традиции старшего поколения продолжают молодые. На сегодняшний день в Нювчине насчитывается более 280 хозяйств. Имеется хорошая перспектива по увеличению производства рыбы и рыбопродукции. Активно развивается строительство индивидуального домостроения. Имеются условия для развития туризма и спортивного рыболовства на водохранилище.

Приезжайте в гости к нам. Мы будем рады видеть всех на нювчимской земле!

Историческая справка

НЮВЧИМ – поселок на реке Нювчим. В середине XVIII века устюжские купцы заинтересовались месторождениями болотной руды на Сыsole, разведали сырьевую базу и обратились с просьбой разрешить им строительство заводов. 15 марта 1756 года А.А. Плотникову и А.В. Панову была разрешена постройка доменного и молотового завода в Пажгинской волости при слиянии рек Нювчима и Денделя.

В конце 1757 года на речке Нювчим была возведена плотина. Началось строительство домны. В 1761 году строительство завершилось, Нювчимский завод был пущен в строй. Основной продукцией были чугун и железо. Господствовал ручной труд. Квалифицированная часть рабочих – доменные, формовые, кричные, молотовые мастера и подмастерья – состояла из обученных заводскому делу крепостных крестьян Вятской и Великоустюжской провинций, купленных заводчиками у тамошних помещиков. Они и стали первыми жителями возникшего при заводе поселка.

Нювчимский пруд всегда славился крупной рыбой. В 1784 году завод принадлежал Санкт-Петербургским купцам Архипу и Гавриилу Михайловичам Грибановым. Рабочие часто брали жен из окрестных деревень коми сел. Женщины усваивали господствовавший в поселке русский язык, а дети говорили только по-русски. В нескольких поселившихся здесь коми семьях родной язык также со временем был забыт, и потомки стали считать себя русскими.

После 1776 г. здесь изготавливали орудийные снаряды, якоря, чугунный балласт для кораблей, листовое и штыковое железо. Выполнялись и специальные правительственные задания, например, изготовление листового железа для крыш Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, фляжного железа для водоносных армейских фляг и т.д.

В 1816 году в Нювчине жили 111 крепостных (51 мужчин, 60 женщин). В 1857 году нювчимцы носили следующие фамилии: Забалуев, Леушин, Воробьев, Соколов, Соболев, Ефремов, Савельев, Творожников, Колесов, Васильев, Денисов, Семечков, Попов, Леонтьев, Пугачев. Они и составляли коренное население поселка. Выходцев из коми селений было мало.

В 1862 г. начали строить новую литейную вагранку с двумя горнами. Были выписаны опытные литейные мастера с уральских заводов для обучения литейному делу местных рабочих. Завод стал выпускать литье бытового и хозяйственного назначения и выполнять заказы частных лиц.

В 1880 г. успешное руководство заводом позволило внедрить новое техническое оснащение и технологии, которые дали возможность производить наряду с хозяйственно-бытовыми изделиями еще и художественное литьё. Изделия именовались «кабинетное литьё». В самом названии заключён ответ на вопрос, почему эти вещи вызывали такой интерес на протяжении многих лет и не утратили своего значения и в наше время. Прежде всего они отличались функциональной ориентированностью, являясь необходимой составляющей художественного оформления интерьера столовых, гостиных, женских и мужских кабинетов, библиотек и т.д. Свою роль в распространении этих изделий сыграла их небольшая стоимость. Изделия из чугуна были значительно дешевле подобных изделий из бронзы. Это объясняет и их распространение в обстановке жилых помещений и присутственных мест небогатых провинциальных городов Российской империи.



Здание литейного цеха



*Механический цех.
1930 г.*

Мастерство нювчимских литейщиков было отмечено в 1896 г. на Нижегородской Всероссийской выставке Большой серебряной медалью. После участия в выставке в сигнатуру заводского клейма было введено изображение круглого описка с двуглавым орлом. Для владельцев завода выпуск художественного литья был визитной карточкой, возможностью показать и подчеркнуть высокое качество выпускаемого промышленного металла. Художественное литьё должно было выполнять представительские функции, способствуя продвижению на рынке продукции завода.

Продукция Нювчимского завода в 1896 г. Получила всероссийское признание и удостоилась серебряной медали на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде.

В 1914 г. завод получил от военно-промышленного комитета крупный заказ на изготовление 20 тысяч чугунных оболочек для мин, а также ряд заказов на железо разных сортов от различных частных компаний, выпускающих продукцию для военных нужд. С 1914 по 1916 гг. выпуск чугуна и железа на Нювчимском заводе достиг наивысших объёмов.



В 1918 г. Ньючимский завод был национализирован и поступил в управление Усть-Сысольского совнархоза. Спад производства, начавшийся в 1916 г., преодолеть не удалось, выпуск продукции сократился. По заключению комиссии причины спада и нерентабельности предприятия заключались в недостаточной технической оснащённости, устарелом и изношенном оборудовании, слабой сырьевой базе, отдалённости от рынков сбыта и плохих путях сообщения, высокой себестоимости продукции.

С начала Великой Отечественной войны в 1941 г. завод стал работать на нужды обороны: отливали корпуса для ручных гранат, выпускали походные кухни, армейские пароконные повозки, сани и т.д. Ньючимский завод продолжал отливать предметы художественного литья, обеспечивать потребность республики в изделиях технического и печного литья.

Продукция Ньючимского завода неоднократно демонстрировалась на республиканских выставках. Изделия художественного и технического литья были представлены на выставке по рационализации и изобретательству, организованной Народным комиссариатом местной промышленности в 1943 г. Широкий ассортимент изделий художественного литья был представлен на юбилейной выставке «25 лет Коми АССР», проводимой Министерством местной промышленности в 1946 г., а также на других выставках в 1960-1990 гг.

В 80-е гг. XX в., принимая во внимание значительную роль Ньючимского завода в обеспечении потребностей экономики республики изделиями технического и печного литья, было принято решение о реконструкции завода. В 1988 г. был построен новый корпус, а в следующем году начался монтаж оборудования нового литейного цеха, но из-за возникших экономических трудностей, прекращения финансирования завершить монтаж оборудования и запустить цех в действие так и не удалось. В 1995 г. Ньючимский чугунолитейный завод, не пережив новых экономических реформ, перестал существовать..

Но историческая память живёт в воспоминаниях жителей п. Ньючим, в интерьерах городских и сельских домов, украшенных изделиями ньючимских мастеров. Заводские династии прославили свой посёлок далеко за пределами земли Коми.

Нювчимское кружево

Чем только не тешились нювчимские левши. На досуге выковали огромный табун лошадей, горы пепельниц, чернильниц, рамок. . . «Загнали» в металл стада кабанов и слонов. Увековечили писателей, русских царей, самого Наполеона. «Плели» кружевные решетки. . .

Кружева из металла тонут в море других кружев – нитяных, воздушных. Очень красивых. Завод славился на весь коми край своими искусными кружевницами. Это мастерство было завезено из-под Вологды. Каждый зимний вечер тут и там устраивались посиделки, т.е собирались молодые женщины и девушки с туго набитым сеном или соломой тыквообразными подушками, на которых плелись кружева. На подушки накладывались узоры всех видов и размеров. Плели кружева для пришивки к простыням и полотенцам, изготавливались очень красивые женские косынки. Ткать и плести раньше умела каждая крестьянская девка, потому как их рукоделие одевало, согревало.

Кружевницы не путались, перебирая пальцами множество коклюшек, ловко втыкали в подушку булавки и получалось прекрасное изделие. В кружевах щеголяли окна, кровати, столы. Хозяйки по праздникам кутали плечи в роскошный кружевной платок. Усть-Сысольск был завален продукцией нювчимских кружевниц.. В голодные, трудные годы рукоделие всегда выручало семью.

На сегодняшний день остатки женского ремесла покоятся на самом дне сундуков старожилов. Если люди постарше еще помнят, что когда-то это ремесло было в чести у их бабушек и прабабушек, то дети и подростки об этом даже не слышали. Вот и возникла идея возрождения забытого народного промысла – кружевоплетения – посредством обучения людей старшего поколения и детей секретам мастерства. Поэтому при Доме культуры на осень 2011 года запланирована организация студии для детей «Звонкие коклюшки» и клуба по интересам для взрослых «Белое кружево Нювчима».

Самые известные кружевницы Нювчима: А.В. Попова, У.И. Ефимова, А.И. Воробьева, Е.В. Савельева, А.И. Князева, Ф.Д. Попова.

Поселок сегодня

На 1 января 2011 года в Ньючиме проживает 625 человек.

Жизнью поселка руководит сельская администрация.

В поселке функционирует общеобразовательная школа, дошкольники посещают детский сад.

Медицинскую помощь жителям оказывают специалисты фельдшерско-акушерского пункта.

Для отдыха и досуга есть Дом культуры, библиотека, дом-музей-усадьба коми композитора П.И. Чисталева, который был открыт в 2004 году.

В центре Ньючима находится спортивная площадка, на которой проводятся местные и районные спортивные мероприятия.

Жители поселка пользуются услугами торговых точек и почтового отделения связи. В последние годы в поселке открыты новые производственные предприятия: по переработке круглого леса, два рыбоводческих хозяйства по разведению форели.

С 2006 года во вновь отстроенном Ньючимском пруду (старую плотину снесло весной 1978 г.) выращивают радужную форель. В начале было 2 садка для выращивания форели, сейчас больше.



*Ньючимский пруд.
Садки для выращивания форели*



Ньючимское водохранилище

Великая Отечественная война

Мужество, героизм самопожертвование, стойкость, высокий патриотизм, негибаемая воля наших солдат стали залогом Великой Победы над немецкими оккупантами. 256 человек ушло на фронт из поселка и только 127 вернулось в родные края.

В составе воинских частей всех фронтов, на море, на суше, в партизанских отрядах наравне с мужчинами сражались и женщины.. А если точнее – девчонки, многие из которых добровольно рвались на фронт, меняли свои возрастные метрики для призыва. Как бы страшно не было на войне, женщины мужественно и бесстрашно справлялись со всеми невзгодами. Это и Анисимова Любовь Васильевна, 1920 г.р. – военфельдшер, лейтенант медицинской службы, командир санитарного взвода; Акулова Татьяна Петровна, 1924 г.р., рядовая и др.

Память о них должна быть незабвенной всегда. В поселке есть памятник погибшим воинам. Там вписаны имена всех погибших.



*Памятник погибшим воинам в Великой Отечественной войне
2011 г.*

Здравоохранение

Медицинское обслуживание в поселке до 1933 г. находилось на низком уровне. Здравпункт находился в частном доме, где лечились в основном рабочие чугунолитейного завода. Стационар размещался также в частных домах, по несколько коек.

В 1934 году была открыта участковая больница на 25 коек. Одно крыло здания было предусмотрено под амбулаторию, другое – под стационар, родильное отделение с операционным блоком, рентген кабинет, изолятор.

В разные годы работали врачи-терапевты Иванов Б.П., Шиловская А.М., Городниченко Т.А., хирурги Енгальчева З.М., Говердовский С.К., педиатр Курдюкова А.П., медсестры Колесова В.В., Ермолова В.Н., Смирнова А.А., акушерка Шеболкина В.Л., фельдшер Логачева А.В.

Без малого 34 года работает в амбулатории Людмила Варсуляк. То, что работа занимает в ее жизни главное место, сомневаться не приходится. И днем, и ночью – всегда придет на помощь людям. Более десяти лет работает санитаркой Ольга Ивановна Ильчукова – хорошая женщина и добросовестный работник. Самый лучший водитель района на «Скорой помощи» – это Станислав Михайлович Воробьев, который в любую минуту готов ехать на экстренный вызов.



***Коллектив Ньючимской больницы
1949 г.***



***Коллектив
Ньючимской участковой больницы
1969 г.***

Образование

В 1893 году была открыта церковно-приходская школа. Учителями школы были священник Никифор Иванович Вохомский, крестьянка Апполиария Варламовна Кашина и мещанка Агния Федосеевна Сурнина. Летом 1924 года в поселке был организован пионерский отряд. Юные пионеры участвовали в субботниках, принимали участие в борьбе с беспризорностью, оказывали помощь в строительстве плотины, обучали неграмотных, выпускали стенгазеты.

В 1931 г. школа стала семилетней, а через шесть лет состоялся первый выпуск учащихся 10 класса.

С середины 80-х годов XX века учителя школы активно включились в изучение передового педагогического опыта. В настоящее время коллектив педагогов в своей практике применяет инновационные формы обучения и воспитания. Школа гордится своими выпускниками, которые живут и работают по всей стране.



Школа 1970 г.



Работницы и учителя 1910 г.



Учительский коллектив 1997 г.

Культура

В 1907 году образован самодеятельный коллектив, которому было присвоено звание «Народного хора» 4 августа 1970 года. На протяжении становления хора его художественными руководителями были П.И. Чисталев, В.И. Семечков, В.А. Мартынов.

Основные направления работы хора – пропаганда народной песни, воспитание любви и уважения к народному творчеству подрастающего поколения. В 2006 году Нювчимский народный хор стал носить имя П.И. Чисталева.



Коллектив художественной самодеятельности



*Руководитель хора,
самодеятельный композитор В.А. Мартынов*

По сегодняшний день радуют своих зрителей наши исполнители народных песен. Руководителем хора без малого 20 лет является Кустышев Анатолий Филиппович.



Более ста лет в поселке открыта библиотека. Из избы-читальни она превратилась в филиал централизованной библиотечной системы. Много лет проработали в данной отрасли Попова Ирина Борисовна, Анисимова Тамара Егоровна, Савельева Галина Ивановна. Единственная благородная цель каждой из этих женщин – дать каждому путеводную нить в огромном мире литературы, помочь научиться любить книгу.

Галина Ивановна Савельева. После окончания Велико-Устюгского библиотечного техникума молодого специалиста направили в Ньючим. И вот уже 51 год Галина Ивановна не расстается с любимым делом. Сначала работала в сельской библиотеке, а 22 года назад перешла в школьную библиотеку. Галина Ивановна очень быстро располагает читателей к себе, всегда умеет посоветовать литературу по любой интересующей теме.

Работники Дома культуры работают в тесном контакте с библиотекарями. Благодаря совместному творчеству для жителей поселка проводятся различные встречи с интересными людьми, конкурсы, викторины, игровые программы, праздники поселка.



*Дом культуры и библиотека в одном здании
2011 г.*

***Анисимов Павел Александрович
(1886-1947) – первый коми композитор***

Павел Александрович Анисимов родился в 1886 году в поселке Ньючим в семье рабочего чугунолитейного завода. Окончив церковно-приходскую школу, он поступил в Казанскую семинарию. С дипломом учителя Анисимов в 1904 году возвратился в родной край и учительствовал.



В 1920-е годы преподавал в педтехникуме повышенного типа, работал в областном Доме народного творчества, занимался организацией хоров.

В период с 1925 года по 1928 год он учился в Москве на курсах при Государственном институте музыкальной науки (ГИМН), затем в аспирантуре Института народов Востока. В 1926 году в Москве под редакцией П.А. Анисимова был издан сборник песен «Коми сыланкывъяс». В Коми крае много труда положил на собирание музыкального фольклора. С его именем также связаны первые попытки создания коми национального музыкального театра.

Более двадцати лет он собирал песни и оставил огромное, ещё далеко не полностью изученное, наследство. В наши дни записаны ранее неизвестные мелодии или новые варианты песен, не вошедшие в сборник П. Анисимова. С организацией профессионального хора радио (1935 г.) песни и обработки П. Анисимова вышли в эфир.

С 1939 года работал в ансамбле песни и танца Коми АССР, написал для него оперу «Усть-Куломское восстание», музыку к спектаклю Н. Фролова «Пемыд пармаын» («Шыпича»). Руководители хора тоже не обходились без записей Анисимова. Напевы из его песенника использовали в своих сочинениях композиторы Б. Терентьев, А. Воронцов, С. Кондратьев и другие.

Павел Александрович заслуженно считается пионером собирания музыкального фольклора в Коми.

***Дом-музей П.И. Чисталева –
коми композитора, фольклориста, музыковеда, ученого***

Дом в котором располагается музей, был построен дедом П.И. Чисталева по материнской линии А.В. Анисимовым в 1901 году. Практически всю жизнь в этом доме прожила дочь Анисимовых Елизавета Александровна, ставшая женой талантливого коми писателя и педагога Иона Тимофеевича Чисталева.



***Дом-музей П.И. Чисталева
2010 г.***

В доме-музее размещена экспозиция о жизни и творчестве Прометея Ионовича Чисталева, о судьбах его родных и близких. В доме музее бережно хранятся личные вещи композитора.

Прометей Ионович с детства проявил тягу к музыке, сопровождал своими импровизациями на баяне немые фильмы в поселковом клубе. Первое сочинение баяниста-самоучки (песня «Величальная Москве») получило премию на республиканском конкурсе.

В 1952-1959 гг. П.И. Чисталев учился и работал в Сыктывкарском музыкальном училище, сочинял песни. В 1957 году его песня «Твоя невеста где-то рядом» была удостоена премии на Всесоюзном конкурсе.

С 1960 г. он занимался сбором, исследованием и пропагандой музыки пермских народов и коми народных музыкальных инструментов. Издана его книга «Коми народные музыкальные инструменты», опубликованы три сборника народных песен в своей обработке.

Композитор написал вокальные циклы «Мой край суров» и «Мой край родной». Писал и инструментальную музыку. Особой популярностью пользуются его авторские сборники песен, музыкальная комедия «Деревенька моя», музыкальная сказка для детей «Страшный зверь».

Песня о Нювчине

Сл. Л.В. Башлыкова

Муз. В.А. Мартынова

Давным-давно руками крепостного
На речке Нювчим поднялся завод.
А с ним и пруд, и наш родной поселок,
Все, чем гордится Нювчимский народ.

Нювчим, любимый наш Нювчим.
Гладь голубая пруда.
В цвете рябин и черемух душистых
Весь твой Угор и Слобода.

Живи поселок, хорошей с годами
И радуй сердце красотой своей.
Живи народ и прославляй делами,
Поселок, ставший Родиной моей.

Нювчим, любимый наш Нювчим.
Гладь голубая пруда.
В цвете рябин будь, как и прежде,
Ты лучшим из лучших многие годы-века.



Улица Рабочая



Рекомендательный список литературы

Нювчимское кружево // Сивкова, А.Н. Дым Отечества. 2000-2001 годы. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2008. – С. 294-297.

Нювчим // Жеребцов, И.Л. Населённые пункты Республики Коми: Историко-демографический справочник. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2001. – С. 339-340.

Горчаков, А. Композитор и ученый: [П.И. Чисталев] // Связь времен / сост. И.Л. Жеребцов, М.И. Курочкин. – Сыктывкар: Коми республиканский благотворительный общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», 2000. – С. 567.

Жеребцова, Л. У истоков изобразительного искусства: [П.И. Семячков] // Связь времен / сост. И.Л. Жеребцов, М.И. Курочкин. – Сыктывкар: Коми республиканский благотворительный общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», 2000. – С. 415.

Документы по истории народа коми. – Сыктывкар, 1985.

Родина потомственных рабочих // Горелик, Б. По дорогам Севера / Б. Горелик. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1957. – С. 67-72.

Попова, С. Лучшие годы в труде: [о жителе п. Нювчим Петре Сердюкове] / Л. Михайлова // Наша жизнь. – 2009. – 11 апр.

Михайлова, Л. Концерт под именем Чисталева / Л. Михайлова // Наша жизнь. – 2009. – 14 марта. – С. 7.

Михайлова, Л. Сердце, открытое людям: [Людмила Варсуляк – акушерка Нювчимской врачебной амбулатории] / Л. Михайлова // Наша жизнь. – 2009. – 7 марта.

Михайлова, Л. В мир науки окунулись школьники Нювчима и Шошки / Л. Михайлова // Наша жизнь. – 2009. – 17 февр.

Сугоров, А. Мое поколение жило без зависти: [воспоминания жительницы п. Нювчим Раисы Перваковой] / А. Сугоров // Зырянские ведомости. – 2009. – № 2. – С. 6.

Наш адрес:

168215

Республика Коми

Сыктывдинский район

п. Нювчим



Наши телефоны:

Администрация 79-5-37

Дом культуры, библиотека 79-5-41