

МБУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»

Нювчимский филиал

МБУК «Сыктывдинская централизованная клубная система»

Дом культуры п. Нювчим

Отогреем сердце песнею своей...



105 лет
Нювчимскому народному хору
им. П.И. Чисталева

Вильгорт
2012

Ох, умеют же петь песни в Нювчиме! Зайдите в праздничный день в любой его дом и вы сами поймете это. Широко, раздольно, с подголосками звучит она. И радуется, и грустит, и страдает песня.

Из поколения в поколение передается в Нювчиме любовь к русской народной песне. Видать, в крови она была у тех первых русских крепостных переселенцев, что поселились здесь, у слияния двух лесных рек – Нювчим и Дендель – несколько веков тому назад, дав начало рабочему поселку чугунолитейщиков.

Десятки лет тому назад песня вышла из семейного круга и вот по сегодняшний день звучит, не умолкая, на сцене поселкового Дома культуры.

Из истории

В 1907 году был образован самодеятельный коллектив. Зазвучали песни со сцены клуба. В 1920-е годы в Коми крае начали организовываться народные хоры. Одним из создателей Нювчимского хора был Анисимов Павел Александрович. В репертуар хора стали входить ранее неизвестные мелодии и новые варианты песен композитора. В 1935 году хор назывался хором старейших.



Коллектив художественной самодеятельности



*На переднем плане: хор старейших,
1960-е г.г.*

Одним из художественных руководителей хора был Вениамин Андреевич Мартынов. Самодеятельный композитор, любитель народной музыки, все свои знания и умения отдавал и для воспитанников детского сада, и для учащихся школы, и для коллектива народного хора. Основные направления работы хора – пропаганда народной песни, их грамотное исполнение, воспитание любви и уважения к народному творчеству подрастающего поколения. Четыре раза хор награждался дипломом I степени на республиканских смотрах художественной самодеятельности. Вениамин Андреевич служил музыке до конца своих дней.



*Руководитель хора,
самодеятельный
композитор
В.А. Мартынов*



Народный хор, 1970-е г.г.





4 августа 1970 года коллективу было присвоено звание «народного самодеятельного коллектива». В репертуаре коллектива хора звучали русские народные песни, песни советских композиторов. Знали хор и в других селах района.



Хор с народными инструментами

С 1992 года хором руководит Кустышев Анатолий Филлипович.



Руководитель хора А. Ф. Кустышев

Анатолий Филлипович родился 23 ноября 1943 года в г. Воркута. Закончил Сыктывкарское музыкальное училище по классу баяна. После окончания училища работал в Заполярье директором музыкальной школы «Горняк». В 1992 году приехал в Нювчим.



Семейный дуэт Кустышевых



Солистки хора Екатерина Попова и Юлия Попова

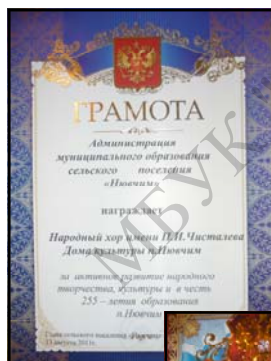
В 2006 году Нювчимский народный хор стал носить имя П.И. Чисталева.

По сегодняшний день радуют своих зрителей наши исполнители народных песен. В репертуаре хора более 70 песен. С огромной любовью исполняются песни коми композиторов: Прометея Чисталева, Якова Перепелицы, Лидии Чувьуровой, Ирины Чувьуровой, Михаила Оверина, Марка Новоселова, Петра Шучалина.

Коллектив Нювчимского народного хора является участником республиканских фестивалей и праздников. Коллектив знают и любят в республике и в родном Сыктывдинском районе. Ни с чем не сравнимы сценические костюмы ансамбля, украшенные знаменитыми нювчимскими кружевницами.

Зрители с огромной любовью и теплотой принимают любимый коллектив – это большая заслуга всех участников хора и руководителей: сохранить коллектив молодым, красивым и талантливым.





Первый коми композитор

***Анисимов Павел Александрович
(1886-1947) – первый коми композитор***



Павел Александрович Анисимов родился в 1886 году в поселке Нювчим в семье рабочего чугунолитейного завода. Окончив церковно-приходскую школу, он поступил в Казанскую семинарию. С дипломом учителя Анисимов в 1904 году возвратился в родной край и учительствовал.

В 1920-е годы преподавал в педагогическом техникуме повышенного типа, работал в областном Доме народного творчества, занимался организацией хоров.

В период с 1925 года по 1928 год он учился в Москве на курсах при Государственном институте музыкальной науки (ГИМН), затем в аспирантуре Института народов Востока. В 1926 году в Москве под редакцией П.А. Анисимова был издан сборник песен «Коми сыланкывъяс». В Коми крае много труда положил на собирание музыкального фольклора. С его именем также связаны первые попытки создания коми национального музыкального театра.

Более двадцати лет он собирал песни и оставил огромное, ещё далеко не полностью изученное, наследство. В наши дни записаны ранее неизвестные мелодии или новые варианты песен, не вошедшие в сборник П. Анисимова. С организацией профессионального хора радио (1935 г.) песни и обработки П. Анисимова вышли в эфир.

С 1939 года работал в ансамбле песни и танца Коми АССР, написал для него оперу «Усть-Куломское восстание», музыку к спектаклю Н. Фролова «Пемыд пармаын» («Шыпича»). Руководители хора тоже не обходились без записей Анисимова. Напевы из его песенника использовали в своих сочинениях композиторы Б. Терентьев, А. Воронцов, С. Кондратьев и другие.

Павел Александрович заслуженно считается пионером собирания музыкального фольклора в Коми.

***Прометей Ионович Чисталев –
коми композитор, фольклорист, музыковед, ученый***

Прометей Ионович родился в 1921 году в поселке Ньючим. С детства проявил тягу к музыке, сопровождал своими импровизациями на баяне немые фильмы в поселковом клубе. Первое сочинение баяниста-самоучки (песня «Величальная Москве») получило премию на республиканском конкурсе.

В 1952-1959 гг. П.И. Чисталев учился и работал в Сыктывкарском музыкальном училище, сочинял песни. В 1957 году его песня «Твоя невеста где-то рядом» была удостоена премии на Всесоюзном конкурсе.

С 1960 г. он занимался сбором, исследованием и пропагандой музыки пермских народов и коми народных музыкальных инструментов. Издана его книга «Коми народные музыкальные инструменты», опубликованы три сборника народных песен в своей обработке.

Композитор написал вокальные циклы «Мой край суров» и «Мой край родной». Писал и инструментальную музыку. Особой популярностью пользуются его авторские сборники песен, музыкальная комедия «Деревенька моя», музыкальная сказка для детей «Страшный зверь».

Прометей Ионович Чисталев четыре года руководил Ньючимским народным хором. С 2006 года народный хор носит имя Прометея Чисталева.

В Ньючимае открыт дом-музей, где размещена экспозиция о жизни и творчестве Прометея Ионовича Чисталева, о судьбах его родных и близких. В доме музея бережно хранятся личные вещи композитора.



П.И. Чисталева



Русские сувениры

Муз. А. Кустышева

1. Ванька-встанька и матрёшка,
Ярославский петушок,
Среднерусское лукошко
И сибирский туесок.
Чудо-чудо, чудеса – *Зраза*
Рукотворная краса.

2. Берюзовое колечко,
Самоварчик тулячок,
Балалаечки беспечной
Золотистый тенорок.
Чудо-чудо, чудеса – *Зраза*
Рукотворная краса.

3. Разве можно не заметить
Малахитовый узор,
Хохломские разноцветья
И олонецкий подзор?
Чудо-чудо, чудеса – *Зраза*
Рукотворная краса.

4. Сувениры из России
Славят испокон веков,
Чудо руки золотые
Славных русских мастеров.
Чудо-чудо, чудеса – *Зраза*
Рукотворная краса.

Зашумели самовары
(Нювчимская народная песня)

Зашумели самовары на столе,
Забренчали чайны чашки во шкафу.
Чайны чашки наливаются
Там девицы забавляются.
Там девицы забавляются
Ко девицам женихи вьются.
Они вьются, они сватаются
Ох, кому же я достанусь молода?
Большому, среднему
Либо самому последнему.



Поют сестры Савельевы

Песня о Нювчине

*Сл. Л.В. Башлыкова
Муз. В.А. Мартынова*

Давным-давно руками крепостного
На речке Нювчим поднялся завод.
А с ним и пруд, и наш родной поселок,
Все, чем гордится Нювчимский народ.

Нювчим, любимый наш Нювчим.
Гладь голубая пруда.
В цвете рябин и черемух душистых
Весь твой Угор и Слобода.

Живи поселок, хорошей с годами
И радуй сердце красотой своей.
Живи народ и прославляй делами,
Поселок, ставший Родиной моей.

Нювчим, любимый наш Нювчим.
Гладь голубая пруда.
В цвете рябин будь, как и прежде,
Ты лучшим из лучших многие годы-века.



Улица Рабочая



Рекомендательный список литературы

Горчаков, А. Композитор и ученый: [П.И. Чисталев] // Связь времен / сост. И.Л. Жеребцов, М.И. Курочкин. – Сыктывкар: Коми республиканский благотворительный общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», 2000. – С. 567.

Чисталев, П. Анисимов Павел Александрович : (27.6.1886-18.3.1947) / П. Чисталев // Республика Коми : энциклопедия. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1997. – Т. 1. – С. 227. – Библиогр. в конце ст.

Герстле, Н. Композитор Чисталев Прометей Ионович / Н. Герстле // Дыхание пармы : книга об искусстве и литературе народа коми. – Сыктывкар, 1991. – С. 267-269.

Чисталев Прометей Ионович // Культурное строительство в Коми АССР : 1938-1960 гг. : сб. документов. – Сыктывкар, 1984. – С. 282.

Чисталев Прометей Ионович : (1921 г.) // Композиторы Коми АССР / сост. П. И. Чисталев. - Сыктывкар, 1978. - С. 3 .

Михайлова, Л. Концерт под именем Чисталева / Л. Михайлова // Наша жизнь. – 2009. – 14 марта. – С. 7.

Романова, И. Прометей Чисталев – ровесник Коми / Ирина Романова // Наша жизнь. – 2006. – 26 авг.

Чисталев Прометей Ионович // Культинформ. – 2004. – № 6 (19). – С. 25.

Самарина, Е. Жизнь Прометея : [К 80-летию со дня рождения коми композитора и учен.-фольклориста П.И. Чисталева] / Е. Самарина // АРТ. – 2001. – № 1. – С. 94-109.

Чисталев, П. Музыкант-фольклорист П.А. Анисимов / П. Чисталев // Войвыв кодзув. – 1966. – № 10. – Л. 6.57-62.

Наш адрес:

168215

***Республика Коми
Сыктывдинский район
п. Нювчим***



Наши телефоны:

Администрация 79-5-37

Дом культуры, библиотека 79-5-41