

Галина Дербенёва

**Гармошечка-
говорушечка**

песни



ББК 84(2Рос-Рус)

Д 36

Дербенёва, Г. И. Гармошечка-говорушечка: песни. Кн.
1 / Г. И. Дербенёва; сост. Н. В. Иловайская . – Зеленец:
Зеленецкая библиотека им. А.А. Льюрова, 2024. – 28 с.



Галина Ильинична Дербенёва

**к 75-летию
со Дня рождения**

Галина Ильинична Дербенёва родилась 13 февраля 1949 года в селе Ныр Тужинского района Кировской области СССР (в настоящее время – Российская Федерация). В 1956-1964 годах обучалась в Ныровской 8-летней школе, где была председателем Совета дружины, вожатой, выпускала газету. С 1964 по 1968 годы обучалась в Знаменском сельхозтехникуме по специальности «Агроном-полевод».

С 1968 по 1970 годы работала агрономом-полеводом в колхозе им. Дзержинского в Зуевском районе. С 1970 по 1973 годы – директор Пачинского Дома культуры. В 1973 году организовала комплексный приёмный пункт бытового обслуживания, где работала заведующей по 1991 год. С 1991 по 1996 годы – снова директор Пачинского Дома культуры.

В 1983 году начала писать стихи и прозу о фронтовиках. Первая публикация Галины Дербенёвой о зенитчице Татьяне Кошкиной была напечатана в 1983 году в местной газете «Колхозный путь». В этом же году Орган Тужинского райкома КПСС и районного Совета народных депутатов Кировской области «Колхозный путь» выдал Галине Ильиничне удостоверение «Рабочий сельский

корреспондент», благодаря которому она начала сотрудничать с газетой как внештатный корреспондент, писала о жизни и работе сельских жителей. В 1983 году была также народным заседателем в суде и вела отдельную рубрику «Из зала суда» в газете «Колхозный путь».

Первая книга, в которой были напечатаны стихи Галины Дербенёвой, называлась «Родники», сборник стихов тужинских поэтов (1995). Участвовала в литературных конкурсах «Ради жизни на земле» (1985), «Советский характер» (1985), «Люди земли вятской» (1985) и др. Общалась с писателями и поэтами. В 1994 году организовала поэтический клуб при редакции газеты «Родной край» (новое название газеты «Колхозный путь»), который существует до сих пор и тесно сотрудничает с Галиной Ильиничной.

В 1996 году приехала в село Зеленец Сыктывдинского района Республики Коми, где проживает по настоящее время. С 1996 по 2004 годы работала в Зеленецком детско-юношеском центре педагогом дополнительного образования. В это же время работала внештатным корреспондентом газеты «Наша жизнь». С 2000 по 2003 годы – член районного комитета солдатских матерей и женсовета с. Зеленец. В 2004 году вышла на пенсию. С 2004 по 2009 годы – штатный корреспондент районной газеты «Наша жизнь». С 2011 по 2014 годы оказывала содействие и помощь местной Церкви: делала благотворительные взносы, собирала пожертвования у

населения, продавала газету «Епархиальные ведомости». Все собранные средства шли на строительство Зеленецкой церкви. С 2009 и по настоящее время является внештатным корреспондентом «Нашей жизни» (общ. корреспонд. стаж – 35 лет). Печаталась в газетах: «Пенсионерская правда», «Красное Знамя», «Наша жизнь», «Республика»; альманахах: «Белый бор». В настоящее время занимается творчеством, сотрудничает с администрацией села, Домом культуры, музыкальной школой, библиотекой и др.

Николай Фролов выпустил сборники песен на стихи Галины Дербенёвой: «Ах, как черёмуха цвела!» (2006), «Сыктывдин – земля моя» (2008), «Алтарь Победы» к 70-летию Победы (2015). В 2011 году вышли два совместных сборника песен с кировским композитором Владимиром Николаевичем Басмановым «Песни над Вяткой», в 2014 году – сборник песен «Владимир Басманов. Песни на стихи Галины Дербенёвой». Постоянный участник клуба «Вдохновение» Зеленецкой библиотеки-филиала им. А. А. Льюрова МБУК «Сыктывдинская ЦБС».

Награды: «Победитель социалистического соревнования» (1976), «Ударник коммунистического труда» (1977), Почётная грамота Редакции районной газеты «Колхозный путь» с медалью (1985, 1988), Благодарственное письмо администрации МО «Сыктывдинский район» и Совета женщин района (2001), Диплом победителя

республиканского конкурса «На лучший журналистский материал о семье» (2005), Почётная грамота администрации с/п. «Зеленец» (2006), медаль «Ветеран труда» (2007), Благодарность Управления культуры администрации МО МР «Сыктывдинский» (2013), Диплом победителя Зеленецкого творческого Фестиваля «Литературное творчество: Во мне давно живут слова...» в номинации «Светлая мелодия души» (2014) и др.

С 2021 по 2024 год Зеленецкая библиотека им. А. А. Лыурова издала четырнадцать новых сборников стихов и песен Галины Ильиничны для взрослых и детей.

Стану песней твоею

Хочешь, стану песнею твоею?
Буду всюду рядышком с тобой,
Знаешь, не умею по-другому,
Ведь не просто стать чьей-то судьбой.

Хочешь, под раскидистой берёзой
Утром - на рассвете - постоять?
Не смотря на горечь и на слёзы,
Тяжело тебя мне потерять.

Хочешь, стану солнышком над лугом

И раскину жаркие лучи?
Жаль, что ты мне стал всего лишь другом,
Слов любви мне не шептал в ночи...

Я не стала песнею твоею,
Не шагала рядышком с тобой.
Вышло совершенно по-другому,
Теперь каждый со своей судьбой.

Баян над Вычегдой поёт

Баян над Вычегдой поёт,
Поёт гармонь трёхрядная,
И песня просится в полёт,
Простая песня ладная.

Давай, гармошка, выдавай
Раздольную, красивую
И смелой чайкой припадай
Прямо на грудь любимому.

Легко мелодию ведёт
Баян над речкой быстрою,
И пусть баяну подпоёт
Девчонка голосистая.

Играй баян, гармошка пой!
Волнуйся, сердце девичье!
Ах, ненаглядный да не мой
Идёт один по бережку.

Летит мелодия легка
Над речкой величавою,
Вдаль по окраине села
Да под рябину старую.

Там, на скамеечке, грустит
Девчонка синеокая,
Пой для неё, баян, в ночи,
Играй, гармошка звонкая.

По-над Вычегдой рекой

А кругом тайга величавая,
Облака плывут белой павою.
По-над Вычегдой рекой
Потеряла я покой,
Потеряла я покой.

В далеке поёт, заливается
Да свиданием обещается
Залихватская гармонь
В руках ласковых огонь,
В руках ласковых огонь.

Вдоль по бережку, по обрывному,
Я пойду на зов прямо к милому,
Ох, гармошка, выручай,
Мне свиданье назначай,
Мне свиданье назначай.

Как над реченькой величавою,
Облака плывут белой павою,

А гармошка всё поёт,
Меня к милому зовёт,
Меня к милому зовёт.

Гармошечка

Гармошечка, гармошечка,
Весёлый перебор,
Любимая гармошечка
Зовёт на разговор.

Ах, как поёт гармонь, играет,
Сразу сердце замирает.
Ох, отмахнусь платочком я –
Не ругай меня семья.

Гармошечка, гармошечка,
Весёлый перебор,
Любимая гармошечка
Зовёт на разговор.

Ах, полюбила гармониста

Не за плат, не за монисто,
Ох, развесёлая гармонь,
Ты сердце девичье не тронь.

Гармошечка, гармошечка,
Весёлый перебор,
Любимая гармошечка
Зовёт на разговор.

Ах, вместе мы с любимым пара,
Он – гусак, а я – гагара,
Но когда зовёт гармонь,
Ох, сердце девичье - огонь.

Гармошечка, гармошечка,
Весёлый перебор,
Любимая гармошечка
Зовёт на разговор.

Гармошечка, гармошечка,
Под липой милый ждёт,

И ладная гармошечка
О будущем поёт.

Сельский переполох

А в селе переполох, и в самом деле,
Всем девчатам сельским вовсе не до сна,
На свиданье, как обычно, не успели,
Но в душе у молодых всегда весна.

Припев. О чём же страдают все три гармошки сразу,
Потом переходят в весёлый перебор?..
А ветер уносит их песню за ограду,
Девчат приглашает к парням на разговор.

А потом над речкой под игру гармоней
До утра девчата поют всё веселей.
Но одна гармошка то ль плачет, то ли стонет?
Гармонист грустит о той, что всех ему милей.

А луна уже позолотила планки,
И парням пора своих девчонок провожать,

Расставаться, как всегда, конечно, жалко —
Три гармошки им о том же говорят.

Уезжаешь

Милый мой, ты со своей гармошкой ладной
Под ракитой встань у нашего пруда,
Здесь увидеться с любимой ненаглядной
Можно просто, без особого труда.

Заиграй, и через поле золотое,
Через луг зелёный в капельках росы
Поспешим мы и никто не остановит
Наши самые счастливые часы.

Нам берёзонька листвою шелестела,
И рябина, грустно голову склоня,
На тропинке, словно мама, вслед глядела,
И гармонь вздыхала в шаге от меня.

Уезжаешь, уезжаешь, уезжаешь —
Это завтра, а сегодня, милый мой,

Всю-то ноченьку до дома провожаешь
И не хочешь уходить к себе домой.

И молчит, всегда весёлая, гармошка,
И она, сама не знаю, почему
Загрустила вдруг совсем не понарошку:
Видно, грустно оставлять меня одну...

Где-то охнул баян

Где-то охнул баян,
Где-то тихо гармошка запела,
Мне бы верить словам,
Но себе вопреки не сумела.
А разлука близка.
А разлука того дожидалась,
И в баяне – тоска,
И гармошка с тоски разрыдалась.

Ты мне самый родной,
Никого нет дороже и ближе,
Но идёшь стороной –
Это чувствую, я это вижу.

А разлука стоит
Возле нашего, милый, порога...
И гармошка грустит,
И баяну взгрустнулось немного.
Что же делать, как быть?
Я не стану стоять на дороге,
Мне не просто забыть,
И словам тяжело верить вроде,
А разлука опять
Вдоль дороги метелью вишнёвой,
И баяну – не спать,
И не спится гармошке бедовой.

Ах, гармонь

Ах, гармонь! – сердца русского сладость,
Хорошо тебе – ты и поёшь,
И несёшь сердцу радость и благодать...
Если плохо – всего лишь вздохнёшь.

И уйдёшь за поля, за ворота –
Свое горе подальше несёшь,

Чтоб поплакаться там одиноко,
Чтоб не знали, чьё сердце ты рвёшь.

Эх, гармонь! Разудалой игрою
Не даёшь отдохнуть до утра,

Грустно станет, опять же с тоскою
Всхлипнут, словно живые, меха.

Ох, гармонь! Ты – жена и подруга,
В руках ласковых долго живёшь,
Будет помнить – и помнит! – округа,
Как тоскуешь и как ты поёшь.
Ах, гармонь...

Гармошечка, говорушечка

Гармошечка, говорушечка,
Расскажи мне свой секрет:
Где Ванюшечка?

А гармошка, то молчит, то играет,

Моё сердце от игры замирает,
Но бывает, что гармонь затоскует,
Моё сердце, - аж, до слёз – разволнует.

Гармошечка, говорушечка,
Приоткрой мне свой секрет:
С кем Ванюшечка?

Потихонечку пойду я на речку,
Постою и успокою сердечко...
Отчего опять гармошка рыдает,
Сердце девичье моё разрывает?

Гармошечка, говорушечка,
Поделись своим секретом,
Что с Ванюшечкой?

Полюбил он не меня, а другую,
О приезжей каждый вечер тоскует,
Но она не с ним, с другими гуляет,
Мой Ванюша под гармошку страдает.

Гармошечка, говорушечка,
Зря страдает о другой,
Ох, Ванюшечка.

Гармошечка, говорушечка,
Жаль не знает весь секрет:
Мой Ванюшечка.

Под вечер

Под вечер гармошка запела,
Аккорд - словно «SOS» в тишину,
В девичьем сердечке задела
Не видную в сердце струну.

Девчоночка вся в ожиданье,
Гармошка споёт и тогда
Степенно пойдёт на свиданье –
Так было и будет всегда.

Но что-то случилось с гармошкой,
В округе её не слышать,
Девчонке взгрустнулось немножко –
Одной у окошка вздыхать.

Притихла любимая вишня,
На небе взгрустнула луна,
Гармошку в деревне не слышно,
Кругом разлилась тишина.

Пройдёт время, вечер настанет,
Гармошка над речкой вздохнёт
И вновь на свиданье помянит,
И девушка к речке пойдёт.

Развесёлая гармонь

Не играй, гармонь трёхрядка,
Сердце девичье не тронь!
Ты найди себе другую,
У кого душа – огонь.

А моя душа, что птица –
Поднимается легко,
В небо синее стремится
Высоко и далеко.

Не играй мне так беспечно,
Развесёлая гармонь,
Не волнуй моё сердечко
И души моей не тронь.

Не умею я в полдела
И в полсилы не могу,
Пой, моя гармошка, смело
Средь ромашек на лугу.
Полюбила гармониста
И люблю его гармонь,
Заиграет под окошком
И моя душа – огонь.

Для меня гармонь играет,
Для меня она поёт,

Гармонист не забывает –
На свидание зовёт.

Гармошечка весёлая

Гармонисту на трёхрядку
Я ромашку положу,
Чтобы знал – его вниманьем
Очень сильно дорожу.

Гармошечка весёлая,
Играй лишь для меня,
Я – девушка бедовая,
Да! Вот такая я.

Гармониста полюбила,
И гармонь его люблю,
Чтобы чувство не остыло,
Я гармошке подпою.

Гармонист – хороший парень
И в труде не отстаёт,

И в руках его умелых
Гармонь петь не устаёт.

На гармошку в знак вниманья
Я ромашку положу,
Если любит, на свиданье
Я его под липой жду.

Чужим людям не рассказывай,
Гармошка про меня.
Эту нашу с тобой тайну
Знаем только ты да я.

Гармонист – хороший парень

Ох, не знаю, ох, не знаю,
Ох, не знаю, как мне быть?
В завлекалочки играю –
Не получится забыть.
Гармонист – весёлый парень,
Из-под кепки чуб волной,
Только он сегодня занят,

Ну, конечно же, не мной.

Поёт весело гармошка,
Ходит, бродит вдоль села,
Под напев взгрустну немножко,
Что не я была смела.

Гармонист – хороший парень
На гулянье и в труде,
Только он сегодня занят,
Ну, а завтра быть беде.

Ох, не знаю, ох, не знаю
Смелой быть иль погодить,
В завалялочки играю,
От другой хочу отбить.

Гармонист – завидный парень,
Из-под кепки чуб волной,

Только он сегодня занят,

К сожалению, не мной.

Звонкоголосый соловей

Село уснуло и гармошку не слышать.

Месяц на небе вывел звёздочку гулять.

А в тишине ночной, средь ивовых ветвей,

Солирует звонкоголосый соловей.

Самозабвенно он поёт из ивняка,

Рулады слышит гармонист издалека.

В руках умелых вдруг гармошка ожила,

Слушать соловушку до рощи повела.

А соловей, в кустах укрывшись, чудно пел,

Коленца выдал, всё исполнил, что умел.

Звезда задумчиво смотрела из ветвей,

Притихла речка в стороне родной моей.

А гармонист устал над речкою вздыхать,

И опустилась на округу благодать,

Уснул соловушка над речкой в ивняке,

Восток уже зарёю вспыхнул вдалеке.
Но вскоре этот гармонист сюда придёт,
Свою любимую на берег приведёт,
И соловьём его гармошка запоёт,
А соловей его гармошке подпоёт.

Страдания

Одинокó гармошка страдает
Над притихшей речною волной.
Гармонист меня там ожидает
И грустит у реки под луной.

А гармошка то плачет, то стонет,
То, как чайка парит над водой.
Гармонист всё никак не запомнит,
Что напрасно ждёт встречи со мной.

Не приду на свидание к речке,
Понапрасну не жди, не зови,
На руке золотое колечко
И признанья в любви не твои.

Были встречи у нас и свиданья,



Каждый день ты дарил мне цветы,
Только это ведь не обещанье –

