



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Сыктывдинская централизованная библиотечная система»
Зеленецкая библиотека –филиал им. А.А. Льюрова

Морт оз сетчы (Человек не сдаётся)



Александр Алексеевич
Льюров

Зеленец, 2016

Морт оз сетчы (Человек не сдаётся):
брошюра /МБУК «Сыктывдинская централизованная
библиотечная система», Зеленецкая библиотека-филиал
им. А.А. Лыюрова; сост. В.Г. Вагапова.-Зеленец, 2016.-
24 с.: ил.

Брошюра посвящена коми писателю, земляку
Зеленецкой земли Александру Алексеевичу Лыюрову.

В брошюру вошли биография писателя, список
литературы о жизни и творчестве А.А. Лыюрова, список
его произведений.

Издание предназначено всем категориям читателей,
кто интересуется творчеством писателя.

**Никакой другой писатель не жил жизнью,
которая лучше бы, чем его жизнь, выражала
его время...**

А.А. Лыюров. Автобиография.

От составителя

Коми писатель Александр Алексеевич Лыюров относится к тому поколению советских писателей, за плечами которых большой психологический опыт, приобретенный в годы Великой Отечественной войны и нашедший художественное воплощение в произведениях пронзительной искренности и гражданской ответственности. Брошюра будет интересна широкому кругу читателей, а также руководителям детского чтения, краоведам, библиотекарям.



Послевоенное фото: Работа в Айкинском колхозе

И Зеленец писателя родил...

Александр Алексеевич Лыюров родился 17 июля 1923 года в селе Зеленец Сыктывдинского района, в многодетной и трудолюбивой семье крестьянина–середняка. «Росли весело,- вспоминает Лыюров о детских годах. Может быть, не всегда хватало еды, но слёз и смеха было достаточно». Учеба в школе давалась легко. В 1938 году поступил учиться в Сыктывкарский лесрабфак, но затем перевелся в школу ветфельдшеров, после окончания которой в 1940 году в течение двух лет проработал в Зеленецком ветпункте.

Мне снится эхо далекой войны...

В 1942 году девятнадцатилетним пареньком А. Лыюров ушел на фронт. Учился в Архангельском в военно-пулеметном училище, но окончить его не удалось. В полном составе были мобилизованы на фронт. Служил в разведке. В любое время года и в летний зной, и зимнюю стужу, и под проливными осенними дождями пробирались в тыл к фашистам, чтобы раздобыть ценные сведения.

При прорыве блокады Ленинграда А. Лыюров был дважды тяжело ранен. «Не раз выходили в рукопашную. Дрались с врагом лицом к лицу», - говорит писатель в автобиографии.

По окончании войны в 1945 году А.А. Лыюрова отправили на Украину для борьбы с бандеровцами. Они прятались в лесах и нападали на советских солдат, грабили и убивали мирных жителей. Бандеровцы были очень жестокие, те же фашисты. Советских солдат бросали в котел с кипящей водой– так они казнили.

Во время войны они перешли на сторону фашистов и всячески помогали уничтожать советских солдат. Только в 1947 году Александра Алексеевича Лыюрова демобилизовали. и он вернулся в родные края.



Блокада Ленинграда. Дорога жизни



Кто в рукопашной не дрался с русскими, тот войны не видал

Боевые друзья-товарищи



Литературное творчество Александра Алексеевича Лыюрова

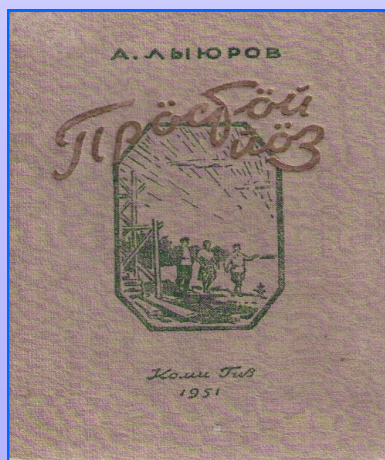
Александра Лыюрова пробудила к творчеству любовь к национальной литературе, существенную роль сыграло знакомство с произведениями классиков русской и советской литературы. Но главным стимулом для творчества было то, что к концу сороковых годов молодой писатель накопил богатый, неповторимый, опаленный войной, жизненный опыт, чтобы сказать свое слово в коми литературе.

В 1949 году А. Лыюров принес в редакцию журнала «Войвыв кодзув» свою первую повесть. Опытные писатели Г. Федоров, А. Вежев, Д. Конюхов внимательно и бережно отнеслись к произведению молодого автора. Они посоветовали не только изменить название повести (первоначально она называлась «Бригадиры»), но и усилить некоторые сюжетные линии, углубить характеры. Так родилась повесть «Прёстой иёз» (Простые люди) о зеленецких земляках, опубликованная вначале в журнале «Войвыв кодзув», а в 1951 году изданная отдельно книгой. «У товарища Лыюрова, безусловно, есть качества художника: наблюдательность, умение обобщать и типизировать, создавать яркие характеры, поэтические описания», - отмечал один из ведущих коми прозаиков Г. Федоров. Почему же в произведении, написанном фронтовиком, да еще и вскоре после прошедшей войны, автор обращается сугубо мирной жизни, никоим образом

не соприкасающейся с военной? Ответ можно найти в одной из статей А. Макарова, который писал: «Впечатления войны отступают под напором требований текущей жизни. Изображение этой жизни приобретает более внимательный и углубленный характер»

В повести «Простые люди» большое внимание уделено бывшему фронтовику Юшкову, бригадиру. Война окончательно сформировала его характер. Энергичный, напористый, он и работу в колхозе сравнивает с боем. «Я чувствую себя, как на фронте... Закончить уборку сена за три недели будет такой же победой, как выиграть на фронте бой».

А. Льюров ввел в литературу запоминающиеся образы деятельной и энергичной молодежи: Агнюша Попова, бригадир полеводческой бригады, звеньевые Зина и Надя, комсомолки Таня и Клава. Растут жизненные запросы молодежи села. Комсомольцы хотят иметь в своем селе парк, стадион, клуб. И все это они строят сами.



Вторая повесть А. Лыюрова «Зарни кияс» («Золотые руки», 1955) посвящена воспитанию молодого поколения рабочего класса, учащихся ремесленного училища в процессе учебы, труда, формирования их духовного облика.

В критике отмечалось смягчение, затушёвывание реальных жизненных противоречий, которое в конечном итоге вело к поверхностности в изображении современности.

В 1992 году в журнале «Войвыв кодзув» («Северная звезда») был опубликован роман «Пармаса варышъяс» («Лесные соколы»). В романе освещена тема гражданской войны в Коми крае, раскрывается жизнь и быт коми народа того времени.



С 1950 года в течение восемнадцати лет А. Лыюров работал корреспондентом Коми радио, сотрудником газеты «Югид туй», изучал и освещал жизнь республики, печатался в журнале «Войвыв кодзув» («Северная звезда»)



В этот период им созданы многочисленные очерки и рассказы. Лучшие из них такие, как «Мужество», «Первый шаг», «Средняя единица» - в центре внимания автора вновь оказываются люди села и на первом плане – носители передового, развивающегося.

В последующие годы писатель упорно оттачивает свое мастерство. Об этом свидетельствуют его сборники рассказов «Водзын любов» («Впереди любовь. 1960»), «Лена» (1964). Лирическая повесть о любви коми парня и ненецкой девушки дана на фоне красочного, экзотического северного пейзажа в рассказе «Катшасинъяс» («Ромашки»). Не может оставить равнодушным читателя и рассказ «Водзын любов» («Впереди любовь») о глубоком чувстве таксаторов Сергея и Галины.

Память огненных лет

Жизненный путь коми прозаика А. Лыжорова напоминает судьбу таких писателей, как Г. Бакланов, Ю. Бондарев, А. Ананьев, В. Росляков, которые «шагнули в зрелость», в жаркое пекло войны почти из детства.



Находясь на фронте, А. Лынов свои впечатления, наблюдения, мысли о друзьях-товарищах по оружию отразил в дневниковых записях, которые впоследствии легли в основу его произведения «Менам другъяс йылысь повесть» («Повесть о моих друзьях, 1968»). В рассказе «Не забудьте их», давшем название сборнику, автор сквозь призму лет смотрит на события войны. И хотя она ушла в прошлое, но по отношению к ней оценивается вся жизнь героев рассказа—русского Ивана Виноградова и коми Степана Кузиванова.





Высокие нравственные ценности утверждаются в художественном очерке А. Лыюрова «Чужанін йылысь пасйӧдьяс» («Заметки о родных местах. 1980»). Близкие и знакомые с детства картины природы, дающие радость, успокоение и утешение, символизируют живую связь человека и природы, извечное их родство.

С 1957 года А.А. Лыюров –член Союза писателей СССР.

Умер 28 декабря 1990 года.

«Сьёлёмой менам тані»

9 июля 2013 года в Зеленецкой библиотеке–филиале состоялось открытие литературной выставки, посвященной 90-летию со дня рождения коми писателя Александра Алексеевича Лыюрова. На открытии выставки-музея почитатели коми литературы познакомились с материалами из личного архива писателя, который был передан библиотеке в 2012 году семьей Лыюрова.





На открытии выставки– музея

За свой гражданский и трудовой подвиг Александр Алексеевич был удостоен литературных, общественных и правительственных наград. За защиту Родины от фашистских оккупантов во время Великой Отечественной войны награжден медалями и орденом Отечественной войны 2 степени.



Музей гостеприимно встречает своих посетителей. Экспозиции, представленные на выставке-музее, выполняют существовавший недостаток информации о жизни и творческой деятельности А.А. Лыжорова. Кому дорого литературное наследие коми писателя, тем всегда будет интересно в нашей библиотеке: экскурсии, обзоры, литературные утреники для детей, беседы с пожилыми людьми о коми книге и т.д.



«Я, как и вы, день и ночь мыкаюсь, лучшей жизни ишу. Думал, своим умом до истины дойду, до правды доберусь. Да кишка тонка оказалась. Но есть, робя, люди, которые знают, что надо делать. Побольше бы таких... Ничего, братцы, найдем и мы свое счастье –не за морями оно... Я верю в это...»

А. Лыюров «Плоты плывут».



Памяти писателя

В сентябре 2014 года нашей библиотеке присвоено имя коми писателя, земляка Александра Алексеевича Лыюрова. Имя привлекает, укрепляет статус библиотеки, способствует формированию позитивного имиджа.

Библиотека ведет активную работу по популяризации жизни, деятельности коми писателя Александра Алексеевича Лыюрова.



Заключение

Александр Алексеевич Льюров призывает любить свою родную землю, любить всё прекрасное и живое, что окружает нас. Надеюсь, его книги будут читать, будете переживать вместе с героями его рассказов и повестей. А это есть главное, для чего писатель создавал свои книги.



Литература о жизни и творчестве А.А. Лыюрова

Ванеев, И.М. Александр Алексеевич Лыюров // История коми литературы. В 3-х т. Т.3 /отв. ред. А.Е. Ванеев, В.И. Мартынов. - Сыктывкар, 1981.-С. 260-269.

[О Лыюрове Александре Алексеевиче] //Мартынов, В.И. Литература земли Коми.-Библиографический словарь-справочник / В. Мартынов.-Сыктывкар,2000.-С. 103-104.

«Повесть о моих друзьях» А. Лыюрова // Микушев, А.К. На таежных просторах / А.К. Микушев.-М., 1986.- С. 176-177.

«Прёстой йёз («Простые люди»,1951) // История Коми с древнейших времен до современности, В 2-х т. Т.2.-2-е изд.,исправ. И допол.- Сыктывкар, 2011.-С. 576.

Александр Алексеевич Лыюров // Писатели Коми: библиографический словарь. В 2-х т. Т.1 / сост.В.Н. Демин, Н.А. Нестерова.-Сыктывкар, 1996.-С. 367-373.

Александр Лыюров // Писатели Коми АССР –детям: Библиографический словарь.- 2-е изд., исправ. и доп.- Сыктывкар, 1983.-С. 44-45.

Лыюров Александр Алексеевич // Республика Коми:энциклопедия . В 3-х т. Т.2 / Ред. П.М. Столповский.- Сыктывкар, 1999.– С. 240.

Статьи из периодической печати:

Безноси́ков, В. Бур ёртён вежорё колис (о А. Лыюрове)/ В. Безноси́ков // Коми му.-2003.-1 июля.

Одинцов, А. Ыджыд вок кодь вёл (о А. Лыюрове) /А. Одинцов // Войвыв кодзув. -2003.- № 7.– С. 72-74.

Петрунев, А. «Прёстой йёз» пöвстысь / А. Петрунев// Войвыв кодзув.-1998.-№7.-С.54-55.

Федоров, Г. Интересной, содержательной повесть/ Г. Федоров // Войвыв кодзув.-1949.-№ 11-С. 63.

Произведения Александра Алексеевича Лыпунова

Прөстй йöз: повесть.-Сыктывкар: Коми Госиздат, 1951-127 с.

Зарни кияс : повесть.— Сыктывкар: Коми кн. изд-во,1956.-112.

Золотые руки: повесть /пер. с коми Г. Гончарова.-
Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1960.-112 с.: ил.

Водзын любов: рассказы /ил. В. Краева.-Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1963.-132 с.: ил.

Лена : висть. Сыктывкар: Коми кн. изд-во,1964.-20 с.

Менам другьяс йылысь: повесть.-Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1968.- 119 с.

Эн вунöдй найöс: рассказы, повесть.-Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1974.- 160с.

Тасжная баллада: рассказы и повесть /пер. Д. Ушакова.— М.: Современник, 1975.-142 с.

Вунöдлытöм серпасьяс: повести и рассказы.—
Сыктывкар: Коми кн. изд-во,1988.— 176 с.

Аттö тiяны: повесть, рассказы.— Сыктывкар:Коми кн. изд-во, 1991.— 174 с.

Век муса: очерки // Войвыв кодзув.-1982.-№3.-С. 42-47.

Ичöтик: рассказы // Войвыв кодзув.- № 5.- С. 48-50.

Мамлöн кыв: рассказ // Войвыв кодзув.-1958.-№9.- С. 33-37

Матын гыррдзаыд, да он курччы: рассказ // Войвыв кодзув.- 1960.-№ 5.-С. 35-39.

Митрей: рассказы // Войвыв кодзув.-1981.-№ 4.-С. 44-47.

Пармаса варышьяс (Лесные соколы): роман // Войвывкодзув.-1992.

Сторож: рассказ // Красное знамя.-1968.-13 дек.

Наш адрес:

*168200 Республика Коми
Сыктывдинский район, село Зеленец
ул. 2 квартал, 12 «б»
Зеленецкая библиотека-филиал имени А.А. Лыжова
Телефон: 88(2130)76-5-42*

