

Викторина

1. У Сергея Рахманинова было очень редкое по тем временам хобби, которое есть сегодня очень у многих. Назовите это хобби.
2. На экзамене блестящий выпускник Московской консерватории Сергей Рахманинов получил невероятную оценку: пятерку, со всех сторон окруженную плюсами. Какой великий композитор поставил эту оценку?
3. Сергей Рахманинов вспоминал, что в детстве в наказание за плохое поведение его нередко сажали под ИКС. Сработало, только наоборот. Что за ИКС такой?
4. Австрийский скрипач-виртуоз Крейслер и Рахманинов вместе выступали в знаменитом зале "Карнеги-холл". Скрипач играл без нот, и забыл партитуру. Он подошел к Рахманинову и зашептал: "Где мы играем?!» Что ответил ему невозмутимый Рахманинов?
5. В переводе с латыни это слово означает "соревнование", "состязание". У Рахманинова их было всего четыре. О каком "соревновании" идет речь?
6. У Рахманинова, Гоголя, и Бисмарка есть нечто общее, и это не никакой не розыгрыш. Что же их объединяет?

Викторину можно пройти в онлайн по ссылке <https://forms.gle/aZg7HvFj1b5zZ8AD7>



или через QR - код

Адрес библиотеки:
*168214 Республика Коми,
Сыктывдинский район,
с. Пажга, м. Погост, д. 84*



Часы работы:

Понедельник – пятница

с 12.00 до 19.00

суббота с 12.00 до 17.00

выходной – воскресенье

последняя пятница месяца – санитарный день

Контакты:

Телефон: 8-8-2130-78-2-04

E-mail: syktyvdpajga@bk.ru

Составитель:

Шишмакова Н.В.,

заведующий Пажгинской модельной
библиотекой



МБУК «Сыктывдинская ЦБС»
Пажгинская модельная
библиотека-филиал

*С.В.Рахманинов –
певец русской души*



Сергей Васильевич Рахманинов
(01.04.1873 - 28.03.1943)

к 150 - летию со дня рождения

Краткая биография Рахманинова



Сергей Рахманинов появился на свет 1 апреля 1873 года в имении Онег Новгородской губернии. С юных лет мальчик стал проявлять особый интерес к

музыке, поэтому мама Любовь Петровна стал обучать его игре на инструменте с четырехлетнего возраста. Когда Сергею Васильевичу исполнилось девять лет, вся семья была вынуждена переехать жить в Северную столицу, так как их имение было продано за долги. Отец будущего композитора ушел из семьи, поэтому о детях теперь заботилась одна мать. Она-то и приняла решение дать Сергею именно музыкальное образование, как и хотела первоначально.

Вскоре Рахманинов принимают на младшее отделение в Петербургскую консерваторию. Вот только с учебой у мальчика не заладилось, ведь он предпочитал проводить время на улице, а не за фортепиано. Тогда по совету Александра Зилоти, который приходился Рахманинову двоюродным братом, было решено перевести юного музыканта в Московскую консерваторию к Н.С. Звереву. Этот педагог давно славился своей особой системой воспитания одаренных учеников. Он выбирал из класса двух-трех талантливых детей и забирал на полный пансион к себе домой. Там Николай Сергеевич приучал учеников к дисциплине, высочайшей организованности и систематическим занятиям, занимаясь с каждым из них индивидуально. В 1887 году Рахманинов начинает сочинять и записывать первые произведения. В то время его преподавателем по контрапункту становится С.И. Танеев.

Сергей Васильевич окончил консерваторию по двум классам – фортепиано (1891 г.) и композиции (1892 г.). Его дипломной работой стала опера «Алеко», созданная им всего за семнадцать дней. За свое сочинение он получил высочайшую отметку «5+». В 1892 году Сергей Васильевич впервые выступил перед публикой как пианист, со своей известнейшей Прелюдией до-диез минор, ставшей настоящей жемчужиной его творчества.



В 1897 году состоялась долгожданная премьера Первой симфонии, над которой Рахманинов долго работал. После этого концерта, который был крайне неудачным для композитора, он не сочинял ничего в течение трех лет, так как произведение провалилось. Публика и безжалостные критики отрицательно встретили симфонию, да и сам Рахманинов был крайне разочарован. В итоге партитуру он уничтожил, запретив когда-либо исполнять ее. Оставив на время композицию, Сергей Васильевич вплотную занялся исполнительской деятельностью. В 1900 году он вновь вернулся к любимому занятию и принялся за написание Второго фортепианного концерта. Вслед за ним, выходят другие популярные сочинения композитора. В 1906 году Рахманинов решает уйти с постоянной работы в Мариинском женском училище, где он преподавал теорию музыки, чтобы заняться творчеством.

В 1917 году композитор вместе со своей семьей отправляется в Швецию с концертной программой, и предполагалось, что вернутся они через два месяца. Однако, как оказалось, с родными краями они простились уже навсегда. Вскоре семейство Рахманиновых переехало в Америку. Там очень ценили талант Сергея Васильевича и считали его пианистом мирового уровня. Ему приходилось много и напряженно работать, подготавливая концертные программы, иногда из-за чего сильно болели руки. В этот период Рахманинов снова делает большой перерыв и ничего не сочиняет практически восемь лет. Лишь в 1926 году из-под его пера появляется Четвертый концерт для фортепиано. В 1931 году семья Рахманиновых покупает участок на берегу озера в Швейцарии, и вскоре там появляется вилла «Сенар». Именно тут он и создает свои знаковые сочинения – Рапсодию на тему Паганини и Третью симфонию. Симфонические танцы композитор написал в 1940 году и это стало его последним произведением.

28 марта 1943 года тяжелобольной Рахманинов скончался в кругу своих родных в Беверли-Хиллз.

*„Я — русский композитор, и
моя родина наложила
отпечаток на мой характер и
мои взгляды. Моя музыка —
это плод моего характера, и
потому это русская музыка“*

С. В. Рахманинов

