

Знамя Победы: государственная реликвия России



Одна из главных святынь России - штурмовой красный флаг, водруженный около трех часов ночи 1 мая 1945 года на крыше здания рейхстага в Берлине Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария

Задача водрузить Знамя Победы над Берлином была поставлена Верховным Главнокомандующим И.В. Сталиным 6 ноября 1944 года в докладе на торжественном собрании в Москве, посвященном 27-й годовщине Октябрьской революции. Призыв Сталина широко использовался в средствах массовой информации, однако сначала было не ясно ни каким должно быть Знамя Победы, ни где оно должно быть водружено.

Накануне Берлинской наступательной операции на совещании начальников политотделов армий 1-го Белорусского фронта был поднят вопрос: какой все-таки объект в

Берлине следует считать главным? Член Военного совета фронта генерал-лейтенант К.Ф. Телегин специально обратился за разъяснением, где надо будет водрузить Знамя Победы, в Москву. Пришел ответ: над рейхстагом.

В Москве на фабрике строчно-вышивальных изделий № 7 весной 1945 года было изготовлено знамя из красного знаменного фая и бархата, обрамленное ярким орнаментом. В центре полотнища - большой герб СССР, над ним изображение ордена «Победа», внизу надпись: «Наше дело правое – мы победили». Но не этому красивому полотнищу суждено было стать Знаменем Победы: водрузить его в боевой обстановке над рейхстагом было невозможно.

По решению Военного совета 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, войскам которой предстояло вести бои в центральной части Берлина и штурмом брать здание рейхстага, было изготовлено девять штурмовых флагов - по количеству стрелковых дивизий, входящих в состав армии. Одному из них и предстояло стать символом Победы.



Флаги делали по образцу Государственного флага СССР. Шили из простого красного сатина. На каждом полотнище в левом верхнем углу художник В. Бунтов серебряной краской нарисовал пятиконечную звезду и перекрещенные серп и молот. На оборотной стороне полотнища, на его нижней кромке недалеко от древка, были нанесены номера с 1 по 9. Древки венчали металлические наконечники - их взяли от оконных гардин.

В ночь на 22 апреля флаг № 5, которому предстояло войти в историю как Знамя Победы, был вручен представителю 150-й стрелковой дивизии генерал-майору В.М. Шатилову. 26 апреля этот флаг был передан командиру 756-го стрелкового полка полковнику Ф.М. Зинченко.

Водружение

30 апреля, перед рассветом, к зданию германского парламента пробивались части 150-й и 171-й стрелковых дивизий. Первая попытка овладеть рейхстагом окончилась неудачей: немцы оборонялись отчаянно. Тогда на прямую наводку были выдвинуты орудия, танки и гвардейские минометы. В 13 часов началась артподготовка. На рейхстаг обрушилось море огня. Через полчаса пехота ринулась на новый штурм, казалось, победа близка и враг будет вот-вот сломлен. Командование 150-й стрелковой дивизии доложило по команде наверх о том, что бойцы соединения ворвались в рейхстаг и в 14.25 водрузили на нем красный флаг. Донесение немедленно было отправлено в Москву и по весоюзному радио было передано: «Над рейхстагом водружено Знамя Победы!»

Реально, как свидетельствуют участники штурма, первые группы советских воинов смогли ворваться в здание рейхстага только в десятом часу вечера 30 апреля. В ходе тяжелейших боев за рейхстаг десятки солдат - кто по приказу командиров, кто по собственной инициативе - несли самодельные штурмовые флаги, флажки или просто куски красной материи. Каждый хотел водрузить свой флаг на германском парламенте, и в итоге от главного подъезда и до крыши здание было расцвечено алым цветом.

Красный флаг за номером 5, вошедший в историю как Знамя Победы, был установлен полковыми разведчиками сержантом М. Егоровым и младшим сержантом М. Кантария, которых сопровождал замполит батальона лейтенант А. Берест, в третьем часу ночи по местному времени 1 мая на восточной стороне здания на конной скульптуре императора Вильгельма.



А тяжелый бой в пылающем здании рейхстага все еще продолжался. Лишь к вечеру 1 мая немцев удалось загнать в подвалы и начать переговоры о сдаче. В седьмом часу утра 2 мая остатки гарнизона рейхстага сложили оружие.

Во второй половине дня 2 мая по распоряжению комполка Егоров и Кантария перенесли штурмовой флаг № 5, уже в статусе Знамени Победы, на стеклянный купол рейхстага. Сделать это было непросто. Путь к вершине купола требовал немалой сноровки и физической силы. Ведущая туда металлическая лестница была частично разрушена, разведчикам приходилось карабкаться по каркасу купола, где было много осколков стекла, некоторые перемычки были разрушены или еле держались и отрывались под тяжестью тела. Не раз знаменосцы рисковали сорваться с огромной высоты. Тем не менее, им удалось установить Знамя Победы на самой «макушке» рейхстага.

Широкий шаг фронтовиков

Утром 20 июня на берлинском аэродроме «Темпельхоф» состоялись проводы Знамени Победы в Москву. Сопровождать его было поручено участникам штурма рейхстага С. Неустрову, К. Самсонову, И. Сьянову, М. Егорову и М. Кантарии. В тот же день реликвия была доведена в Москву на Центральный аэродром имени М.В. Фрунзе, где ей была организована торжественная встреча с почетным караулом и митингом.

22 июня на генеральной репетиции Парада Победы знаменная группа со Знаменем Победы далеко оторвалась от парадных расчетов сводных полков фронтов. Это не удивительно: все остальные готовились к параду почти месяц, а те, кому предстояло стать знаменосцами Победы, прибыли в Москву, как говорится, «с корабля на бал», на фронте им было не до строевой подготовки.

Поэтому было принято решение передать Знамя Победы в Центральный музей Красной Армии (ныне это Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации), где с того дня и находится на постоянном хранении, а члены несостоявшейся знаменной группы смотрели парад с гостевых трибун.

«Нас объединяет Знамя Победы»

В июле 1945 года Знамя Победы было помещено в специально изготовленную стеклянную пирамиду в знаменном зале музея и представлено для всеобщего обозрения. Оно активно использовалось в военно-патриотической работе, выносилось во время особо торжественных мероприятий.

В мае 1965 года Знамя Победы заняло почетное место в самом торжественном зале нового здания музея, специально построенном по решению Маршала Советского Союза Г.К. Жукова. Здесь оно стало экспонироваться в развернутом виде в стеклянной витрине. 9 мая того же года Знамя Победы впервые приняло участие в военном параде на Красной площади в Москве. Его пронес Герой Советского Союза полковник К. Самсонов, ассистентами у него были Герои Советского Союза М. Егоров и М. Кантария.

В начале 1970-х по инициативе комсомола в стране начала проводиться патриотическая акция «Равнение на Знамя Победы». Среди молодежи развернулось соревнование за право быть сфотографированным у священной реликвии. Такой чести были удостоены десятки тысяч человек.

С июня 1945 года Знамя Победы покидало Москву всего несколько раз. Первый раз это было в апреле 2000 года, в канун 55-й годовщины Победы, когда по инициативе руководства Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации, поддержанной Белорусским Государственным музеем истории Великой Отечественной войны и Мемориального комплекса «Национальный музей истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» Украины, была проведена международная военно-патриотическая акция «Нас объединяет Знамя Победы». Акция получила поддержку и содействие высшего руководства трех братских стран.

Акция получила огромный общественный резонанс. Чтобы поклониться Знамени Победы люди шли нескончаемым потоком. В Минск и Киев, где экспонировалась святыня, жители Беларуси и тогда еще дружественной нам Украины специально приезжали из других городов и сел. За десять дней со Знаменем Победы встретились более 60 тысяч человек.

Символ, парящий над нами

К сожалению, время неумолимо... К 2010 году стало ясно, что Знамени Победы требуется серьезная реставрация. Реставрационные работы длились около трех месяцев. После их завершения было сделано заключение: состояние ткани больше не позволяет экспонировать Знамя вертикально подвешенным, как это было раньше. Для сохранения священной реликвии для потомков ее необходимо хранить с соблюдением определенного режима и при определенной освещенности.

Сегодня подлинное Знамя Победы хранится в фондах музея в специально изготовленной витрине, позволяющей поддерживать необходимый температурно-влажностный режим, без доступа прямых солнечных лучей.

В постоянной экспозиции представлена точная историческая копия Знамени Победы. Она установлена в стеклянном кубе, поднятом над поверженным бронзовым имперским орлом, сброшенном в мае 1945 года со здания имперской канцелярии, и четырьмя стеклянными витринами, заполненными 20000 трофейных Железных крестов «III рейха». Знамя Победы как бы парит над символами поверженной нацистской Германии.



Экспозиционный комплекс «Знамя Победы» был торжественно открыт в присутствии президента России 8 мая 2011 года. Ныне этот комплекс, являющийся доминантой Зала Победы – самого торжественного зала музея, привлекает неизменное внимание посетителей.

У Знамени Победы регулярно проходят церемонии принятия Военной присяги, посвящения в кадеты, вручения наград и другие торжественные мероприятия. Священная реликвия, ставшая официальным символом Победы советского народа в Великой Отечественной войне, продолжает работать во благо укрепления Отечества, являясь важным средством военно-патриотического воспитания наследников победителей.