

Туристический маршрут

«Нювчимские переливы»

Нювчимский чугунолитейный завод» – площадка будет организована около бывшего здания завода.

«Маёвка» – площадка будет организована на историческом месте, где рабочие завода проводили митинги.

«Нювчимское море» – площадка будет организована около нювчимского пруда.

«Прометей Чисталев» – площадка будет организована около дома П.И. Чисталева.

«Народный хор им. П.И. Чисталева» – площадка будет организована в Доме культуры, где предполагается оформление экспозиции и исполнение музыкальных произведений.

«Русский островок» – площадка будет организована в библиотеке, где предполагается оформление экспозиции, проведение презентаций, мастер-классов. Экспозиция предполагает раскрыть следующие темы: «История поселка», «Чугунное литье», «Нювчимское кружево», «Первый Коми композитор П.А.Анисимов». Возможно проведение мастер-классов по кружевоплетению.



Нювчимская библиотека
-филиал
Сыктывдинской ЦБС
@nuvchimbib



ОТКРОЙТЕ КАМЕРОЙ VK

ПОДПИСАТЬСЯ

МБУК «Сыктывдинская централизованная
библиотечная система»
Нювчимская библиотека-филиал
п. Нювчим, ул. Первомайская, д.10.
E-mail: nuvchimbib@yandex.ru
Гр.БК <https://vk.com/nuvchimbib>
Составитель:
заведующая Недорезова Анна Ивановна

МБУК «Сыктывдинская ЦБС»
Нювчимская библиотека филиал



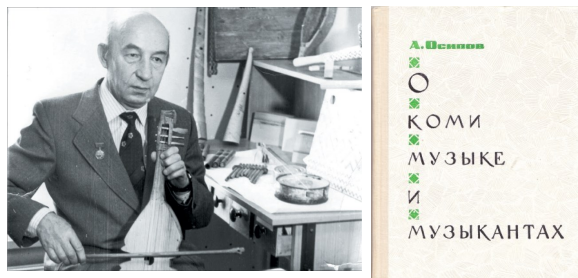
«История в лицах» (к 265- летию чугуно- литейного завода)



Нювчим, 2021

Поселку Нювчим Сыктывдинского района Республики Коми в 2021 году – 265 лет. Его история началась со строительства Нювчимского чугунолитейного завода в 1761 году. Мастера и подмастерья, обученные заводскому делу крепостные крестьяне российских провинций стали первыми жителями возникшего при заводе поселка. Основной продукцией завода были чугун и железо. Выполнялись и специальные правительственные задания, например изготовление листового железа для крыш Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, фляжного железа для водоносных армейских фляг. Успешное руководство заводом позволило внедрить новое техническое оснащение и технологии, которые дали возможность производить наряду с хозяйственными изделиями ещё и художественное литьё. Изделия именовались «кабинетное литьё». Чем только не тешились Нювчимские левши. На досуге выковали огромный табун лошадей, горы пепельниц, чернильниц, рамок. Увековечили писателей, русских царей, самого Наполеона. «Плели» кружевные решетки. Кружева из металла тонут в море других кружев – нитяных, воздушных и очень красивых. В кружевах щеголяли окна, кровати, столы. Завод славился на весь Коми край своими искусными кружевницами.

Павел Александрович Анисимов и Прометей Ионович Чисталев прославили Нювчим на многие века. Анисимов П.А. – первый коми композитор, заслуженно считается пионером собирания музыкального фольклора в Коми. С его именем связаны первые попытки создания коми национального музыкального театра. Прометей Ионович Чисталев – коми композитор, фольклорист, музыковед, педагог и ученый. Особой популярностью пользуется его книга «Коми народные музыкальные инструменты», сборники народных песен.



Павел Ильич Семячков родился в посёлке Нювчим. Семья состояла из 7 человек. Отец работал на Нювчимском чугунолитейном заводе. Мать домохозяйка. Оба безграмотные. Рисовать Павел начал рано, до школы, а потом с первого класса, учила первая учительница Аполлинария Варламовна. 1937 году, после окончания средней школы Павел Семячков в течение года работал библиотекарем в своём посёлке и продолжал рисовать. в 1938 году отец отвёз его в Сыктывкар. Павла приняли на работу в Коми книжное издательство художником ретушером.

