

Литература по творчеству Чисталёва П.И.

1. Бурлыкина, М. И. Колыбельная Прометею, или Нювчимские Чисталёвы / Майя Ивановна Бурлыкина. - Сыктывкар : изд-во Сыктывкар. гос. ун-та, 2011. - 147 с., [8] л. ил.

2. Жизнь яркая, как имя : Прометей Ионович Чисталёв (27 февраля 1921 - 11 августа 1988) : биобиблиогр. указ. / МУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система», сост. Е. П. Ваховская. - Вильгорт, 2001. - 12 с.

3. Кудряшова, В. М. Прометей Ионович Чисталёв / В. М. Кудряшова, А. Г. Горчаков, И. Л. Жеребцов. - Сыктывкар, 1997. - Вып. 22. - 40 с.: ил. - (Люди науки).

4. Прометей Ионович Чисталёв - музыкант и учёный : (посвящается 75-летию со дня рождения) : каталог выставки / Сыктывкарский государственный университет, Музей истории просвещения Коми края ; ред. М. И. Бурлыкина ; сост. Л. А. Яшина. - Сыктывкар, 1996. - 52 с.: ил.

5. Прометей Ионович Чисталёв - Коми композитор, фольклорист, музыковед, учёный // Отогреем сердце песнею своей... : 105 лет Нювчимскому народному хору им. П. И. Чисталёва / Нювчимский филиал МБУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система» ; Дом культуры п. Нювчим МБУК «Сыктывдинская централизованная клубная система». Вильгорт, 2012. С. 11 : фот.

6. Дом-музей П. И. Чисталёва - Коми композитора, фольклориста, музыковеда, учёного // «Маленький русский островок среди безбрежного Коми моря...» : 255 лет поселку Нювчим / МУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система», сост. В. В. Каплун ; МУК СЦКС «Дом культуры поселка Нювчим». Вильгорт, 2011. С. 17 : фот. 2006 год // Фотолетопись Республики Коми строками судеб : в 2 кн. / [ред.-сост. Н. В. Мельникова]. Сыктывкар, 2011. Кн. 2. С. 448.

7. Фестиваль и три юбилея / подгот. Светлана Муравьёва // Наша жизнь. 2007. 11 авг. С. 1. О втором Межрегиональном фестивале «Времени связующая нить», посвящённом 100-летию Нювчимского народного хора и памяти Прометея Чисталёва, коми композитора и фольклориста. Романова, И. Прометей Чисталёв – ровесник Коми / Ирина Романова // Наша жизнь. 2006. 26 авг. С. 1 : фот.



МБУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»
Нювчимская библиотека-филиал
п. Нювчим, ул. Первомайская, д. 10.
E-mail: nuvchimbib@yandex.ru
Гр. ВК <https://vk.com/nuvchimbib>
Составитель:
заведующая Недорезова Анна Ивановна

Прометей Ионович Чисталёв

1921-2021г.



«Композитор века»

Прометей Ионович Чисталев родился в поселке Нювчим Сыктывдинского района 27 февраля 1921 году. Его отец – Иона Тимофеевич Чисталев был известным общественным деятелем и поэтом. Родной дядя П.И. Чисталева – талантливый Коми поэт-лирик Вениамин Тимофеевич Чисталев. После смерти отца Прометея вырастила и воспитала мать- Елизавета Александровна (1899-1983гг.) учительница, награжденная орденом Ленина за многолетний труд на ниве просвещения. Прометей Ионович всегда отзывался о ней с большой теплотой и любовью. Увлечшись музыкой, Прометей самостоятельно научился играть сначала на гармонии, потом на полубаяне. Выучив нотную грамоту в шестнадцать лет, он сопровождал импровизациями на баяне немые фильмы в поселковом клубе. В 1938г. Прометей Чисталев с отличием закончил Нювчимскую среднюю школу. После окончания Коми государственную учительского института (1940г.) он был направлен учителем математики в Визингскую среднюю школу. В октябре 1940 г. призван в армию, а в 1941 г. стал курсантом авиашколы. До конца 1944 г. Прометей Ионович служил в авиашколе г. Троицк, затем в подразделении, обеспечивающие аэродром 15-й Воздушной армии. Лейтенант Чисталев был награжден медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». После войны он преподавал математику в п. Нювчим, работал инспектором школ Сыктывдинского района, заочно закончил учебу в Коми государственном педагогическом институте. С 1952г. Прометей Ионович преподает математику и физику в Сыктывкарском музыкальном училище, а в 1955г. становится его директором. Одновременно здесь же он учится музыкальному искусству. Интерес к Коми народной музыке определил его дальнейшую судьбу.



П.И. Чисталев. Поселок Нювчим. 1938 г.

В 1960-1982гг. Прометей Ионович работает научным сотрудником Коми филиала Академии наук СССР и занимается сбором, исследованием и пропагандой музыкально-словесного искусства народа Коми.

Собирая Коми музыкальный фольклор, Чисталев побывал в десятках экспедиции и объехал все уголки родного края. Результатом этого кропотливого труда стал трехтомный свод Коми народных песен, составленный совместно с фольклористами: докторами филологических наук А.К. Микушевым и кандидатом филологических наук Ю.Г. Чисталевым. Он расшифровал и нотировал 390 Коми народных песен. В 1972 г. трехтомное издание «Коми народные песни» было удостоено Государственной премии Коми АССР.

Увлеченный необычным звучанием Коми народных музыкальных инструментов Прометей Ионович Чисталев с особым трепетом стал их собирать и изучать. В его уникальной коллекции насчитывается около 200 экземпляров уникальных инструментов 35 видов.



Композитор П.И. Чисталев и поэт А.Е. Ванеев. 1970-е гг.

В 1972 г. исследовательской работой композитора заинтересовался Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Прометей Ионович отправил в институт свою монографию с приложениями нот 234 инструментальных пьес, фотографий самодельных музыкантов и народных инструментов. Затем в этом же институте он успешно защитил кандидатскую диссертацию по теме «Коми народные музыкальные инструменты». В 1982 вышла книга ученого с одноименным названием. Прометей Ионович Чисталев-не только автор многочисленных научных статей, монографических исследований, составитель сборников песен, но и самобытный талантливый композитор. Широко известными и любимыми на родной земле стали песни Чисталева «Кузь сырья чышьян» и др. написанные на слова С. Попова, В. Власова и Альберта Ванеева. Простые и светлые, они всегда останутся в памяти народа. Он автор большого числа инструментальных сочинений.

Чисталев-композитор обращался и к музыкальной драматургии.

Успехом у зрителя пользовались музыкальная сказка для детей по мотивам русских сказок «Страшный зверь» и музыкальная комедия «Цветы в снегах» весной 1982г. Коми республиканский музыкальный театр поставил музыкальную комедию П. Чисталева

«Деревенька моя», раскрывающую проблемы возрождения Коми деревни. П.И. Чисталев много времени уделял общественной работе. Он был организатором смотров и фестивалей народного творчества, создателем самодеятельных коллективов, председателем хорового общества Коми АССР, членом правления и членом фольклорной комиссии Союза композиторов РСФСР. Прометей Ионович был неустанным пропагандистом музыкальной культуры народа Коми. Большим успехом у слушателей пользовались его лекции о Коми музыке, сопровождаемые игрой на различных музыкальных инструментах. Прометей Ионович был человеком скромным, общительным, доброжелательным и искренним, простотой и душевностью привлекал к себе людей. Республика Коми по достоинству оценила многолетнюю творческую деятельность Прометия Чисталева.



Прометей Ионович Чисталев – композитор и музыковед-фольклорист. 1978 г.