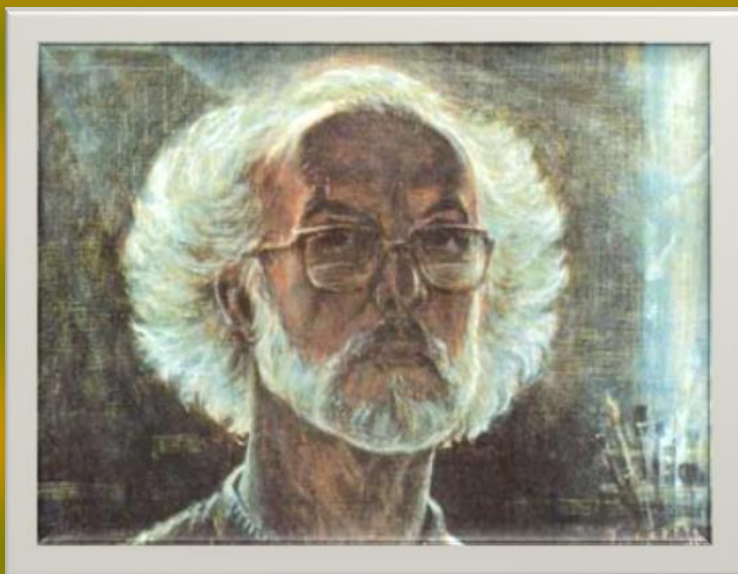




**МБУК «Сыктывдинская ЦБС»
Палевицкая библиотека-филиал
им. Ф. Ф. Павленкова**

ЖИЗНЬ, НАПОЛНЕННАЯ ТВОРЧЕСТВОМ



***ХУДОЖНИК
ТОРЛОПОВ СТАНИСЛАВ АНФИМОВИЧ***

Библиографическая памятка

Палевицы, 2022

**МБУК «Сыктывдинская ЦБС»
Палевицкая библиотека-филиал им. Ф. Ф. Павленкова**

**ЖИЗНЬ,
НАПОЛНЕННАЯ ТВОРЧЕСТВОМ**

**ХУДОЖНИК СТАНИСЛАВ АНФИМОВИЧ
ТОРЛОПОВ**

Библиографическая памятка

Палевицы, 2022

91.9: 85

Ж 71

Ж71 Жизнь, наполненная творчеством. Художник Торлопов Станислав Анфимович: [библиографическая памятка] / МБУК «Сыктывдинская ЦБС» Палевицкая библиотека-филиал им. Ф. Ф. Павленкова; сост. Е.М. Тырина. – Палевицы, 2022. – 14 с.: фот. Текст: непосредственный.

12+

Содержание:

От составителя	2
Биография	3
Литература о жизни и деятельности	9
Статьи из периодических изданий	11
Интернет-ресурсы	13

Наш адрес: 168216 Республика Коми
Сыктывдинский район
С. Палевицы
Ул. Набережная, 9
Телефон: 8 (2130)7-33-92
E-mail: palevicybib@yandex.ru

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

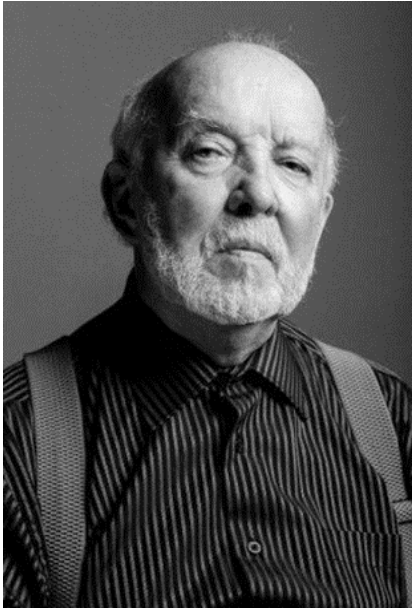
Торлопов Станислав Анфимович (1936-2015) - живописец, Заслуженный художник РСФСР (1971), народный художник Коми АССР (1980), лауреат Государственной премии Коми АССР (1968). Созданные им произведения по праву входят в золотой фонд изобразительного искусства России. Его творчество покоряет не только большим профессиональным мастерством и мощью художественного темперамента, но и удивительной подлинностью и искренностью чувств, благородством и гражданственностью жизненной позиции автора.

Предлагаемая вниманию читателей памятка содержит краткое описание жизни и творчества художника и выборочный список книг, статей, в т.ч. электронных ресурсов, посвященных Станиславу Анфимовичу Торлопову.

Выражаем огромную благодарность за материалы и фотодокументы сыну художника Илье Станиславовичу Торлопову и ведущему библиотекаря ГБУ РК «Национальная галерея РК» Ирине Андреевне Муравьевой за ценную информацию о художнике.

Библиографическая памятка адресована библиотечным сотрудникам, краеведам, любителям живописи и широкому кругу читателей.

БИОГРАФИЯ



Станислав Анфимович Торлопов родился в 12 октября 1936 года в Москве. Мать художника была родом из села Палевицы Сыктывдинского района Коми АССР (ныне Республика Коми), поэтому Палевицы Станислав Анфимович считал своей родиной. Сына Ольга Михайловна воспитывала одна. Видела, что ему нравится рисовать, лепить и поощряла его в этом. Детство и юность провел в Сыктывкаре. Учился в школе хорошо, был настойчивым, целеустремлённым. Успевал помогать по дому: запасал

дрова на зиму (пилил, колот, складывал дрова), ходил за водой на колонку, которая находилась очень далеко, мыл полы. В старших классах участвовал в общественных делах: был редактором школьной стенгазеты, оформлял плакаты, лозунги. Много читал. Занимался физкультурой, сдавал нормы ГТО. Конструировал корабли (с моторчиком) и планеры. Мать приучала соблюдать дисциплину и режим дня, что очень помогло в будущей жизни.



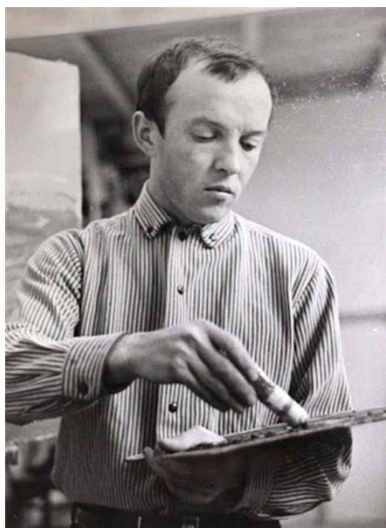
На фото: Торлопова Ольга Михайловна, мать художника (сидит справа) с сестрой Зюльмой и сыновьями Станиславом (слева) Александром

По совету живописца Н. А. Лемзакова в 1953 г. поступил в Костромское художественное училище, обучался у Н. В. Шувалова. По окончании училища в 1958 г. вернулся в Сыктывкар. Работал в Художественном фонде, вёл художественный кружок во Дворце пионеров.



Станислав в студенческие годы, февраль 1954. Кострома, I курс КХПУ.

В 1955 году, еще будучи учащимся Костромского художественного училища, Торлопов впервые участвовал в 11-й Коми республиканской художественной выставке.



Уже в начале 1960-х годов художник определил главную тему своего творчества – Север: Печора и Полярный Урал, Арктика и Кольский полуостров – здесь рождались пейзажи, здесь он встречал героев своих картин и портретов. В 1960-1980 годы состоялись его поездки с научно-исследовательскими геологическими экспедициями на Печору, Полярный Урал, в Арктику.



С.А.Торлопов «Мать-земля Коми» 1979.Холст, масло.

Наконец, в 1980-е годы “торлоповский романтизм” обретает глубину философского звучания и лирической образности, как в картине “Мать-земля Коми” (1979) или триптихе “Поэма о Северном море” (1976-1977). Художник участвовал в более чем 100 всесоюзных, всероссийских, зональных, коми республиканских, групповых и тематических выставках. За годы самостоятельного творчества состоялось 9 персональных выставок художника: Сыктывкар – 1962, 1968, 1976, 1986, 1996 годы; Микунь, Ухта, Эжва – 1987 год; Петрозаводск – 1988 год; Москва – 1989 год; Вьетнам – 1975 год.

Всплеском новых творческих эмоций стали для художника поездки за рубеж. Наиболее экзотической страной был Вьетнам. На основе своих поездок в эту страну в 1975 и 1976 гг. С.А. Торлопов пишет серию пейзажных этюдов, портретов и картин. Художник всегда воплощал новые впечатления. Так родились небольшие циклы по Литве и Болгарии, Польше и Германии.

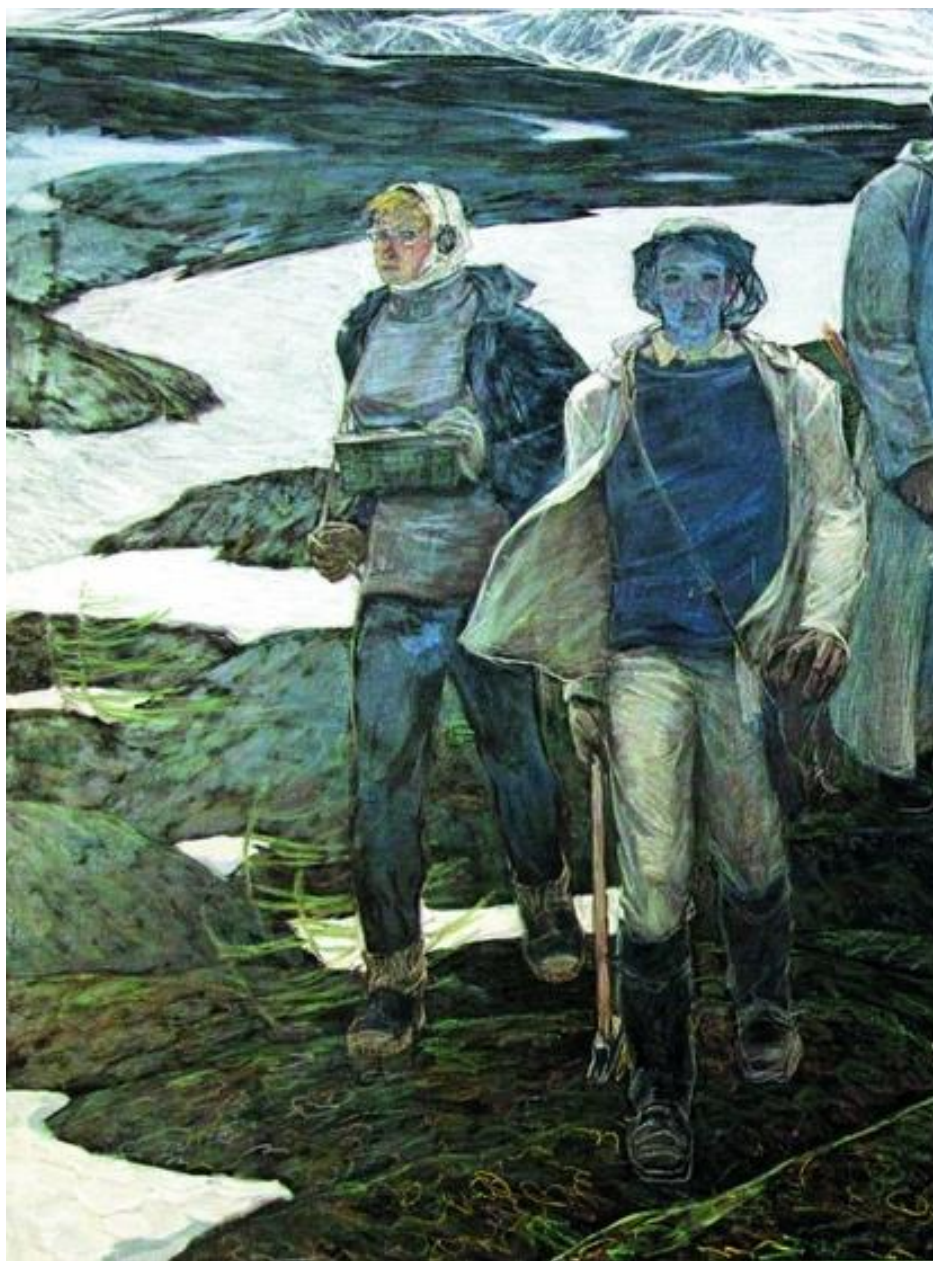
Но главной темой для художника навсегда стала суровая природа Севера, повлиявшая на всё его дальнейшее творчество. Именно в экспедициях художник полюбил белый цвет и проникся приглушенной северной палитрой, которая стала его своеобразной «визитной карточкой» в живописи. Где бы художник ни работал, он всегда сохранял в своих картинах главную особенность – северный колорит.

Его работы экспонировались в составе 17 зарубежных выставок. Принимал участие в работе всесоюзных, всероссийских, зональных, коми республиканских и молодежных выставочных комитетов.

С.А. Торлопов - лауреат государственной премии Коми АССР (1968), заслуженный художник РСФСР (1971), народный художник Коми АССР (1980). Кавалер ордена «Знак Почета» (1986).



С.А.Торлопов в группе с Г.А.Дмитриевым, А.В.Копоиным, Т.В.Васильевой, С.С.Асташевым. Вахтендонк, Германия. 1992-1993.



Торлопов Станислав Анфимович. Искатели 1968. Холст, масло, темпера



Литература о жизни и деятельности

1. Торлопов, С. А. В странах друзей : [альбом] / С.Торлопов ; М-во культуры Респ. Коми, Нац. галерея Респ. Коми. – Сыктывкар : Национальная галерея Республики Коми, 2008 – 36 с. : цв. ил., фото.
2. Станислав Торлопов : Заслуженный художник РСФСР, народный художник Коми АССР, лауреат Государственной премии Коми АССР : каталог выставки / [сост. Т. А. Блавацкая ; авт. ст. В. В.Кублицкий] ; Союз художников РСФСР, Союз художников Коми АССР. – Москва : Сов. художник, 1988 – [14] с., [8] л. ил. : ил., цв. ил.
3. Поповцева, Э.К. Станислав Торлопов. Ветер дальних дорог: альбом / Э. К. Поповцева, С.А.Торлопов; М-во культуры Респ. Коми, Национальная галерея Респ. Коми. – Сыктывкар, 2013.– 111 с.: ил.– Библиогр.: с. 111.
4. Станислав Анфимович Торлопов: 16 репродукций: альбом / авт.-сост. Л.С. Агошкова. – Ленинград: Художник РСФСР, 1981.– 4 с., 16 л. ил. – (Художники Российской Федерации).
5. Станислав Анфимович Торлопов, заслуженный художник РСФСР, народный художник Коми АССР, лауреат Государственной премии Коми АССР: каталог / Национальная галерея Р К; сост. С.А. Беляева – Сыктывкар, 1996.– [20] с.: ил.
6. Низкая температура накала //Беляева С.А. Солнечная палитра Коми земли. – Сыктывкар: Изд-во Кола, 2008.– С. 111-121.
С.Торлопов на зональных выставках «Советский Север».
7. Козлов, Э. Художники Дальнего Севера / Э. Козлов // Медный всадник: литературно-художественный альманах / Петровская академия наук и искусств. – Санкт-Петербург, 2002.– Т. 1 (10).- С. 121, 123-126.
8. Кублицкий, В.В. Цвет зовущих ветров // Близкое, родное... / В. В. Кублицкий. – Сыктывкар, 1975. – С. 73-81.

9. Менам Коми му (Земля моя Коми): выставка произведений художников Коми АССР (1971; Сыктывкар). Каталог / [составитель: А. В. Мошев ; ответственный за выпуск: В. И. Краев; обложка: В. И. Краев; вступительная статья В. Кублицкого]. – Сыктывкар : Коми книжное изд-во, 1971 – 63, [1] с. : ил. – В надзаглавии: Министерство культуры Коми АССР, Союз художников Коми АССР. – На обороте тит. л.: Пятидесятилетию Коми Автономной Советской Социалистической Республике посвящается.
10. Мир творческой личности: творческая интеллигенция Республики Коми в изобразительном искусстве. XX век: альбом / авт.- сост. Э.К. Поповцева // Национальная галерея Респ. Коми.– Сыктывкар, 2006.– С. 238-245.
11. Торлопов Станислав Анфимович / авт. аннот. Н. Е .Плаксина // Изобразительное искусство Республики Коми : живопись, графика, скульптура из собрания Национальной галереи Республики Коми : альбом / авт. вступ. статьи С. А. Беляева.- Москва: Дизайн. Информация. Картография, 2001.– С. 116-125.
12. Торлопов Станислав Анфимович // Север России XXI век: художники северных, сибирских и дальневосточных регионов России. – Москва: Совет деятелей культуры России, 2001.– Кн. 1.– С. 114-116.
13. Холопова, О.К. Торлопов Станислав Анфимович : буклет / О.К.Холопова // Коми респ. художественный музей.– Сыктывкар, 1979. – 1 л.: ил.
14. Холопова, О. Художник Торлопов Станислав Анфимович /О. Холопова // Дыхание пармы: книга об искусстве и литературе народа коми / КРИУУ; сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар, 1991.– С. 206-206.

Статьи из периодических изданий

1. Васильева А. Сохранил иконы для потомков / А. Васильева // Красное знамя. – 2011. – 3 ноя.
Художник С.А. Торлопов передал в дар Национальной галерее РК коллекцию предметов православного искусства.
2. «Ветер дальних дорог» // Красное знамя. – 1996. – 1 ноя.
О выставке работ С.А. Торлопова а Национальной галерее Республики Коми
3. Викторова, Н. «Я твой преданный Орфей...» / Н. Викторова // Красное знамя. – 2006. – 20 окт.
О выставке работ С.А. Торлопова а Национальной галерее Республики Коми
4. Владис, Г. Куда не ступала нога живописца? Станислав Торлопов: романтическое путешествие длиною в жизнь / Г.Владис // Молодежь Севера. – 2001. – 18 окт.
5. Дымов, М. Войвыв сьылысь-нимодысь /М.Дымов // Коми му.– 1996.– 20 апр. – Пер. загл.: Воспевающий Север.
О выставке произведений С.А.Торлопова
6. Котылева, И. Мифологема Севера Станислава Торлопова /И.Котылева // Арт.– 2000.– № 3.– С. 162-179.
7. Котылева, И. Жизнь, наполненная творчеством / И.Котылева // Красное знамя. – 2001. – 26 апр.
8. Кублицкий, В.В. Путь в искусство /В.В.Кублицкий // Красное знамя.– 1969.– 22 авг.
9. Кудинова, А. Живописные мелодии Станислава Торлопова /А.Кудинова // Республика. – 2006.– 24 окт.
О выставке работ С.А. Торлопова в Национальной галерее РК
10. Кушманов, В. Второе открытие / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972.– 13 окт..
11. Латышева В. Войвыв сьылысь // Югьд туй. – 1985. – 28 фев.

12. Поповцева, Э. Войвывлӧн серпассъяс / Э. Поповцева // Войвыв кодзув. – 1974.- № 12. – С. 51.– Узоры Севера
 13. Поповцева, Э.К. Главный герой – человек труда/ Э. К. Поповцева» // Красное знамя. – 1975. –16 дек.
 14. Поповцева, Э. Сійӧ ставнас войвывса / Э. Поповцева // Войвыв кодзув. – 1977. – № 8.– С. 61-63. – Пер. загл. : Он человек Севера.
 15. Романова, И. Жизнь, наполненная творчеством/ И.Романова // Красное знамя. – 2001.– 26 апр.
 16. Самар, И. Торлопов С.А. «Зырянская мадонна» с верховьев Оби. Как создавалась картина «Мать-земля Коми» / Ирина Самар // Регион. - 2017.– № 8.– С.38-39.
 17. Самохвалова Г. Школьная галерея - дорога в мир искусства // Республика. – 1996.– 18 апр.
 18. Торлопов, С. Шут с ними, мэтр так мэтр / С. Торлопов; беседовал И.Бобраков // Молодежь Севера. – 1994.– 8 янв.
 19. Торлопов, С. «Это был человек с рюкзаком за спиной» / С.Торлопов; беседу вел В. Туркин // Красное знамя. – 2006.– 3 ноя.
 20. Туркин, В. Вошли в историю/ В.Туркин // Красное знамя. – 2001.– 2 фев.
- Работы художников С.Торлопова и Т.Васильевой экспонируются в Центральном доме художника в Москве.*
21. Туркин, В. Газетные вехи живописца / В. Туркин // Красное знамя. – 2007.– 20 дек.
- О публикациях в газете «Красное знамя», посвященных С.А. Торлопову.*
22. Туркин, В. Нежный и мощный дар / В. Туркин // Красное знамя. – 2009.– 5 марта.
 23. Щербинина, М. Станислав Торлопов – народный художник России / М. Щербинина // Республика. – 2006.– 8 дек.
- О присвоении С.А. Торлопову звания «Народный художник Российской Федерации».*

Интернет-ресурсы:

1. Смольянинов, А. Краски и звуки. Россияне: Торлопов Станислав (1936-2015) /А.Смольянинов // Видеогалерея Александра Смольянинова: [сайт]. – 2022. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=2x_xn8O4XC4 (дата обращения: 14.09.2022)

Красочный видеоролик Александра Смольянинова о жизни и картинах народного художника РФ С.А.Торлопова.

2. Торлопов, С. А. Эхо войны 1983. Холст, масло. Национальная галерея Республики Коми. /С. А. Торлопов. – Текст: электронный // Виртуальный русский музей: [сайт]. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/torlopov_stanislav_anfimovich_mr/index.php (дата обращения: 14.09.2022)

Основой замысла картины стал реальный факт – выброшенный на берег Карского моря железный остов подводной мины времен Великой Отечественной войны.

3. Торлопов С. А. Серебряный день / С.А.Торлопов. – Текст: электронный // Плёсский музей-заповедник: [сайт]. – URL: <https://art-povodok.ru/kartiny/torlopov-s-a-serebryanyy-den-2001-g-karton-maslo-52kh38-5/> (дата обращения: 14.09.2022)

Картина «Серебряный день» - дар автора Плёсскому музею-заповеднику. Она была написана художником в 2001 году на пленэре. Станиславу Анфимовичу, удалось уловить и раскрыть особую красоту не приметного с первого взгляда уголка города.

4. Торлопов, С. Вьетнамский дневник /С. Торлопов. – Текст: электронный // Пожито: Личные истории в электронном корпусе дневников и воспоминаний: [сайт]. – 2007. – URL: <http://www.artlad.ru/upload/files/1e77066e5ce121878e3a2849f4fe90e5.pdf> (дата обращения: 14.09.2022)



«Для кого-то Север – скучная ледяная пустыня. Северяне его белому безмолвию посвящают стихи. Для кого-то тундра – унылое гигантское болото. Для художников - неизбывная красота каменных и мшистых ковров, усыпанных аметистами холодных озёр. Для кого-то тайга ассоциируется со словом «дрова». А для меня ветка лиственницы – смычок, извлекающий музыку из недр её. И искренне жаль тех, кто глух, слеп и холоден к её неоглядным просторам».

Станислав Торлопов