

Не лапти плести

В ближайшее воскресенье, 14 июня, отмечается День работников текстильной и легкой промышленности. И в Сыктывдинском районе таковая имеется: старейшее предприятие нашего района, единственное в своем роде в республике — Вильгортская сапоговаляльная фабрика.

Дела такого предприятия вести — не лапти плести. Не просто, даже если руководишь им пятый десяток лет. Александр Шкодник, на посту директора фабрики с 1977 года, вспоминает:

— Фабрика была в плачевном состоянии. И выпуск был маленький, и условия труда, мягко говоря, оставляли желать лучшего. На улице Рабочей, которая тогда была малонаселенной, дороги нормальной не было. Фабрику построили на отшибе, потому что рядом ручей — вода нужна была для производства, водопровод уже позже провели.

В конце 1980-х — начале 1990-х в стране был кризис, а у нас — пик расцвета, спрос на валенки огромный. За счет сплошного бартера жили хорошо. Конечно, для этого нужно было потрудиться, а это беско-

нечные командировки по стране, ярмарки. Самые крупные сделки были с «Юкосом», которому поставляли огромные партии валенок, у них брали мазут, поставляли его на сахарный завод в Белгородской области, оттуда возили сахар, а это была валюта... Шифер, стекло шли к нам вагонами. Чем только ни обменивались! Было хоть и непросто, но очень интересно работать.

Сегодня тоже грех жаловаться. Хотя проблем, конечно, хватает. Из глобальных — потепление климата, что сказывается на востребованности нашей сезонной продукции. Валенки в основном покупают как составляющую спецодежды. Появилось много альтернатив, некоторые предприятия, армия отказываются от войлочной обуви. К тому же очень дорогие транспортные расходы. Аналогичных нашей фабрике осталось мизер, и у всех проблемы со сбытом.

Непрост и кадровый вопрос. Условия труда у нас тяжелые, но люди не в обиде. Себестоимость товара высокая, поэтому зарплата не заоблачная, но стабильная. Работают на фабрике порядка 80 человек, теку-

Уважаемые коллеги, работники Вильгортской сапоговаляльной фабрики! Дорогие ветераны предприятия!

Примите сердечные поздравления с нашим профессиональным праздником!

Ваш труд вносил и вносит огромный вклад в развитие фабрики, служит престижу Сыктывдинского района и всей республики.

У нас сложное и тяжелое производство, но, несмотря на это, постоянно модернизируется оборудование, совершенствуется технологический процесс, за счет чего увеличивается производительность труда. Вводятся в эксплуатацию новые виды продукции, происходит диверсификация производства.

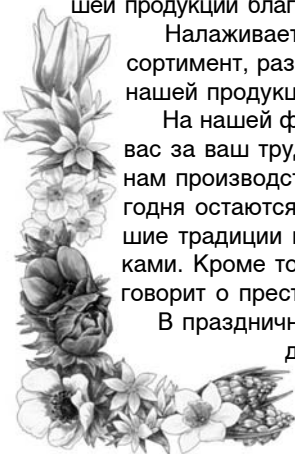
Нам приходится работать в условиях жесточайшей конкуренции, постоянно реагировать на изменения потребительских запросов, мы неизменно повышаем качество и конкурентоспособность нашей продукции благодаря преданности профессии и добросовестному труду.

Налаживается взаимовыгодное сотрудничество с бизнес-партнерами, расширяется ассортимент, развивается фирменная торговля. Мы завоевываем новые рынки, потребители нашей продукции — по всей стране!

На нашей фабрике трудятся настоящие мастера своего дела. От всей души благодарю вас за ваш труд, профессионализм и творческий поиск. Особая благодарность — ветеранам производства, посвятившим работе на фабрике многие годы своей жизни. Они и сегодня остаются ориентиром и примером для новых кадров, сохраняя и приумножая лучшие традиции предприятия, щедро делясь своим богатым опытом с молодыми преемниками. Кроме того, на нашем производстве трудились и трудятся семейные династии, что говорит о престижности предприятия.

В праздничный день искренне желаю вам благополучия, доброго здоровья, новых трудовых достижений на благо нашего предприятия и Сыктывдинского района!

**Директор Вильгортской сапоговаляльной фабрики
Александр Михайлович ШКОДНИК.**



ки почти нет. Обучаем на месте, работники становятся профессионалами.

Ведем на предприятии и профориентационную работу

для школьников — проводим экскурсии, показываем производство, чтобы дети видели: не потрудишься — ничего не получишь.

Вот мы и работаем. Думаем, решаем, не стоим на месте. Планов много. Усилия к их осуществлению прилагаем.

Анна ВАСИЛЬЕВА.

Юбилей

Не на виду, но так необходима

Татьяна Чупрова стала своей и для библиотекарей, и для клубных работников

(Начало на 1-й стр.)

— В детстве я всерьез задумывалась о том, чтобы стать педагогом. В школе была вожатой, и мне это нравилось. Но при выборе профессии любовь к книгам, к чтению все же перевесила — и я поступила на библиотечное отделение, — вспоминает наша собеседница. — Три года отработала в Парчеге, потом меня пригласили в Вильгорт, в детскую библиотеку.

Это был период знакомства с районом, поездок по Сыктывдину. На рейсовых автобусах, а то и на попутном лесовозе отправлялись библиотекари к своим читателям. Ненадолго, на полтора года, Татьяна Чупрова отлучалась на работу в райком партии, а затем вернулась уже в цент-

— На моем библиотечном пути было много людей, которые мне помогали: Елена Ваховская, Любовь Никитенко, Татьяна Жакова, Лилия Терехина. Здесь завязалась и дружба на долгие годы с Лидией Терентьевой.

В библиотеке я чувствовала себя в своей стихии, с удовольствием готовила и проводила мероприятия и была уверена, что это — на всю жизнь, — с долей ностальгии продолжает Татьяна Яковлевна.

Но получилось иначе. И снова роль сыграла Эмма Алексеевна Налимова: убедила Татьяну Чупрову сменить библиотечный уют на административную работу. Так вчерашний библиотекарь стала методистом районного отдела культу-

ры, а затем директором централизованной клубной системы Сыктывдина. Говорит, коллектив клубных работников у нас в рай-

оне сильный, стабильный. А мы можем добавить, что и сама Татьяна Яковлевна, будучи членом аттестационной комиссии, приложила руку к профессиональному росту коллег: готовила, поддерживала, помогала не ударить в грязь лицом.

С прошлого года Татьяна Чупрова занимается методической работой в районном Доме культуры. И сегодня с благодарностью отзывается о коллегах, сумевших организовать работу во время карантина.

— Спасибо нашим клубным работникам: сумели перестроиться, работают дистанционно. Столько спектаклей, мероприятий показали в записи. Ведь не все могли на них присутствовать, а теперь получили возможность стать зрителями. Сама смотрю записи с удовольствием. Молодцы коллеги, порадовалась за них! Несмотря на ограничения, у нас на лето обширные планы. В основном это дистанционные мероприятия: курсы, мастер-классы. К сожалению, в этом году Сыктывдин остался без фестиваля «Завалинка», но те конкурсы, которые были запланированы на первую половину года, не забыты, а перенесены предвари-

тельно на осень. Жизнь не стоит на месте. Но как бы ни менялись времена и должности, Татьяна Яковлевна

сохраняет важное качество, присущее тому, кто выбрал профессию библиотекаря: на стремиться быть на виду, но при этом расти и совершенствоваться, быть полезной и нужной людям. И еще: подходить к любой работе основательно.

Крестьянская

жилка, многолетняя

усты-цилемская

семья, в которой дети

во всем помогали взрослым, —

все это не прошло даром, не

забылось. Татьяна Чупрова

рассказывает о том, как прикипе-

ла к земле, с удовольствием за-

нимается огородными работа-

ми, цветами и радуется резуль-



— Мне кажется, смена у меня достойная подготовлена. Сегодня методическим отделом районного ДК руководит Татьяна Клещенко. Так и должно быть: пусть молодые кадры растут, идут в ногу со време-



тельную — взрослую — библиотеку Вильгорта. Добрым словом вспоминает коллег-единомышленников, близких по духу:

ры, а затем директором централизованной клубной системы Сыктывдина. Говорит, коллектив клубных работников у нас в рай-

тально на осень.

Жизнь не стоит на месте. Но как бы ни менялись времена и должности, Татьяна Яковлевна

татам своего труда. И, конечно, книги, с которыми рука об руку всю жизнь. Она — частый гость библиотечных мероприятий, страстный читатель со своим вкусом и предпочтениями.

А что касается работы, карьеры, то здесь Татьяна Яковлевна продолжает традиции Эммы Налимовой: умеет заметить молодежь, протянуть руку.

нем, — отмечает Татьяна Чупрова.

Ну а мы, в свою очередь, поздравляем нашу собеседницу с юбилеем! Дорогая Татьяна Яковлевна, пусть за плечами большой опыт, но впереди еще столько нового — поверьте!

Анастасия ОДИНЦОВА.

Фото Юлии Чупровой и из архива Татьяны Чупровой.