**Рекомендательный список**

 **«Новинки художественной литературы»**

**1.**  **Варламов, А. Н.** Мысленный волк: роман / Алексей Варламов. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной. – 508 с. **16+**

**Аннотация:** Роман «Мысленный волк» Алексей Варламов считает «личной попыткой высказаться о Серебряном веке». Писатель выбрал один из самых острых моментов в российской истории – «бездны на краю» – с лета 1914-го по зиму 1918 года. В нем живут и умирают герои, в которых угадываются известные личности: Григорий Распутин, Василий Розанов, Михаил Пришвин, скандальный иеромонах-расстрига Илиодор и сектант Щетинкин; мешаются события реальные и вымышленные. Персонажи романа любят – очень по-русски, роковой страстью – спорят и философствуют о природе русского человека, вседозволенности, Ницше, будущем страны и о... мысленном волке – страшном прелестном звере, который вторгся в Россию и стал причиной ее бед...

**2**. **Вишнякова, Н.** Одиссея Риммы Грековой: повесть: [для среднего школьного возраста] / Наталья Вишнякова. – Москва: Аквилегия-М, 2021. – 167 с. **12+**

**Аннотация:** Римма Грекова учится в школе и стесняется буквально всего на свете: своей внешности, имени, первой влюбленности. А еще она никогда не была в походе. Но когда в школе объявляют набор группы для путешествия по Соловкам, Римма записывается без колебаний. Отправляясь в поход с одноклассниками, Римма даже не подозревала, насколько изменится из-за этого ее жизнь. Теперь ей предстоит узнать, кто она сама и что за люди ее друзья. Не пожалеет ли она, что пошла в поход на край земли?

**3.** **Гребе, К.** Охота на тень: роман / Камилла Гребе; пер. со швед. Марии Николаевой. – Москва: АСТ, 2022. – 455 с. **18+**

**Аннотация:** 1944 год. Стокгольм. В районе, пользующемся дурной славой, совершено жестокое убийство. Одной из первых на место преступления прибывает Элси Свеннс, молодая девушка, недавно поступившая на полицейскую службу. Убийца не торопится бежать от стражей порядка, и когда Элси оказывается у него на пути, ее участь уже предрешена…

Тридцать лет спустя Бритт-Мари Удин, одна из первых женщин-детективов в Швеции, начинает расследование запутанного дела. От места преступления ее бросает в дрожь: все слишком напоминает кошмар ее прошлого: много лет назад в этих трущобах, прозванных в народе Болото, погибла ее мать. Преступник во всем остался верен своему стилю. Но только на этот раз жертва выжила.

**4. Грин, Х.** Совершенно замечательная вещь / Хэнк Грин; пер. с англ. Е. Музыкантовой. – Москва: ЭКСМО, 2019. – 348 с. **18+**

**Аннотация:** Эйприл Мэй подрабатывает дизайнером, чтобы оплатить учебу в художественной школе Нью-Йорка. Однажды ночью, возвращаясь домой, она натыкается на огромную странную статую, похожую на робота в самурайских доспехах. Раньше ее здесь не было, и Эйприл решает разместить в сети видео­ролик со статуей, которую в шутку назвала Карлом. А уже на следующий день девушка оказывается в центре внимания: миллионы просмотров, лайков и сообщений в социальных сетях. В одночасье Эйприл становится популярной и богатой, теперь ей не надо сводить концы с концами.

**5. Дейв, Л.** Последнее, что он сказал мне / Лора Дейв; пер. с англ. Д. Целовальниковой. – Москва: INSPIRIA: Эксмо, 2022. – 317 с. **16+**

**Аннотация:** В тот день, когда федералы внезапно приходят с обыском на фирму по производству программного обеспечения, главный программист Оуэн Майклз исчезает. Шестьсот тысяч долларов и записка «Защити её!» – вот что находят Ханна, новая жена Оуэна, и Бейли, его угрюмая дочь-подросток от первого брака. Ханна затевает собственное расследование, в результате которого узнает, что десять лет назад Оуэн сменил имя, спасаясь от смертельной опасности. Постепенно Ханна и Бейли налаживают отношения, которые у них не задались с самого начала, ведь только вдвоем они могут узнать, кем на самом деле был идеальный муж и отец.

**6. Ирвинг, Д.** Правила виноделов: [роман] / Джон Ирвинг; [пер. с англ. Марины Литвиновой]. – Москва: Иностранка, 2022. - 635 с. **16+**

**Аннотация:** Классическая сага о любви и выборе от блистательного Джона Ирвинга. Итак, молодой доктор приезжает в провинциальный городок работать в приюте для сирот. Он помогает женщинам этих сирот рожать, он воспитывает брошенных ими детей. Это книга о том, что каждый мечтает о семье, особенно сирота. Это книга о простых жизненных правилах, которых должны придерживаться люди, если они хотят оставаться людьми, об обязательствах, которые настоящие люди берут на себя и выполняют.

**7. Костылев, В. И.** (1884-1950). Жрецы: [роман] / Валентин Костылев. – Москва: Вече, 2021. – 319 с. **12+**

**Аннотация:**  В центре романа – Терюшевское восстание 1743 года, поднятое мордовскими поселениями, а также широкое изображение того времени – от придворных нравов в царствование Елизаветы Петровны до похождений знаменитого Ваньки Каина.

**8.** **Кочин, Н. И.** (1902-1983). Нижегородский откос: [роман] / Николай Кочин. – Москва: Вече, 2021. – 318 c. **12+**

 **Аннотация:** Творчество горьковского писателя Николая Ивановича Кочина (1902-1983) хорошо известно широкому кругу читателей. Одно из его самых значительных произведений – роман «Нижегородский откос» – впервые был напечатан в 1970 году в журнале «Волга». Картины жизни студенчества и деревенского быта двадцатых годов, становление молодой советской интеллигенции, формируемой выходцами из деревень, знакомы автору не понаслышке.

**9. Красавин, Ю. В.** Вот моя деревня...: роман, повести / Юрий Красавин. – Москва: Вече, 2019. – 413 с. **12+**

**Аннотация**: Известный русский и советский писатель Юрий Васильевич Красавин принадлежал к поколению, на детство которого пришлась Великая Отечественная война, к поколению, умевшему радоваться заплесневелой корке хлеба или лепешке из картофельных очисток, знавшему, что такое лютый мороз среди заснеженного поля и страх под бомбежками. Его повести рассказывают о простой крестьянской жизни. А герои – люди, укорененные в быт, исповедующие традиционные нравственные ценности.

**10. Кузенков, В. П.** Закон тайги: из записок охотоведа / Валерий Кузенков. – Москва: Вече, 2022. – 461 с. 12+

**Аннотация:** Это сборник рассказов профессионального охотника, журналиста, писателя. Захватывающие, порой трагические истории, происходящие с автором и его друзьями за многолетнюю практику биолога-охотоведа, переработанные из дневниковых записей в художественные произведения, не оставят читателя равнодушным. Простые люди с непростыми судьбами – главные герои книги – помогут взглянуть на мир иначе, задуматься о ценности жизни, об отношении к природе, о том, что человек в тайге – лишь гость.

**11. Латынина, Ю.** Охота на изюбря: [криминальный роман] / Юлия Латынина. – Москва: Эксмо, 2019. – 637 с. **16+**

**Аннотация:**  Знаменитый криминальный роман известного журналиста и публициста Юлии Латыниной. Сейчас он читается как роман-реквием по России, которую мы потеряли. России «лихих 90-х», времен наших Вандербильдов и Рокфеллеров, когда олигархи были олигархами, а не испуганными чиновниками с потертыми лицами. Времен, когда менты были дешевы, деньги – дороги, а российский Левиафан распался на мелкие части, готовый отдаться в аренду по сходной цене. Обо всем этом – роман «Охота на изюбря».

**12. Мартин, М.** Последняя книжная лавка в Лондоне: [роман] / Маделин Мартин; пер. с англ. Елены Ковалевой. – Москва: АСТ, 2022. – 380 с. **16+**

**Аннотация**: Лето 1939 года, нацистские войска уже готовят нападение на Европу. В это время Грейс Беннет приезжает в Лондон, о котором мечтала всю свою жизнь. Но вместо ярких городских улиц её встречают плотно задернутые шторы окон – город готовится к войне. Не так Грейс представляла себе городскую жизнь. И уж тем более она не ожидала, что ей придется работать в пыльном и старом книжном магазинчике в самом центре Лондона. Да и кому нужны книги сейчас? Но во время ночных налетов, под звуки взрывов, Грейс осознает настоящую силу слова, что способна объединить людей даже в самые темные времена.

**13.** **Обрехт, Т.** Без воды / Теа Обрехт; пер. с англ. Ирины Тогоевой. – Москва: INSPIRIA: Эксмо, 2021 . – 604 с. **16+**

**Аннотация:** В диких, засушливых землях Аризоны на пороге ХХ века сплетаются две необычные судьбы. Нора уже давно живет в пустыне с мужем и сыновьями и знает об этом суровом крае практически все. Она обладает недюжинной волей и энергией и испугать ее непросто. Однако по стечению обстоятельств она осталась в доме почти без воды с Тоби, ее младшим ребенком. А он уверен, что по округе бродит загадочное чудовище с раздвоенными копытами.

**14**. **Ситников, В. А.** Эх, кабы на цветы да не морозы: Хроника падения крестьянского двора: [роман] / Владимир Ситников. – Москва: Вече, 2021. – 445 с. **12+**

**Аннотация:** Роман «Эх, кабы на цветы да не морозы» посвящён русским людям, живущим в деревнях и малых городах. Это предельно достоверное произведение имеет необычный подзаголовок «Хроника падения крестьянского двора». В основу волнующей истории крестьянского рода и крушения мужицкой мечты положены дневники главного героя романа – вятского крестьянина агронома-самоучки, искателя истины и справедливости Василия Фаддеевича Ситникова, которые начал он вести в Австро-Венгрии (Моравия), куда послан был на учёбу и практику земством. Землепашец, книгочей, солдат, попавший в 1916 году в германский плен, создатель коммуны, сельский активист, оказавшийся в лишенцах и вынужденный расстаться с нивой. Много очарований и разочарований выпало на его долю.

**15. Стюарт, К.** Стая: [роман] / Кейт Стюарт; пер. с англ. Варвары Герасимовой. – Москва: АСТ, 2022. – 415 с. **18+**

**Аннотация:** В юности я верила, что истинные, по-настоящему достойные внимания истории любви состоят из страданий или потребности в колоссальных жертвах. Вот почему моя вера была так крепка – потому что я вынудила себя верить. Я породила сущего мазохиста в сердце романтика, что и стало причиной моего недуга. Мне это было неведомо, когда я проживала свою историю, свою исковерканную сказку, поскольку была юной и наивной. Я поддалась искушению и вскормила этого пульсирующего монстра, который с каждым ударом, с каждым толчком, с каждым вздохом алчно желал больше.

**16. Фриман, Б.** Бесконечность / Брайан Фриман; пер. с англ. С. Саксина. – Москва: INSPIRIA: Эксмо, 2022. – 381 с. **16+**

**Аннотация:**  Однажды дождливой ночью происходит немыслимое: машина Дилана Морана съезжает с дороги в бурлящую реку, а его красавица жена тонет, пока он пытается выбраться на берег. Впоследствии, объятый горем, Дилан испытывает внезапные, странные видения: куда бы он ни пошёл, его преследуют видения – он видит самого себя. Дилан сначала списывает это на травму, но всё меняется, когда он сталкивается с женщиной-психиатром, которая утверждает, что он её пациент.

**17. Чиненков, А. В.** Крещенные кровью: [роман] / Александр Чиненков. – Москва: Вече, 2022. – 399 с. **12+**

**Аннотация:** Полыхает гражданская война. Молодой оренбургский казак Аверьян Калачёв, служивший санитаром в войске атамана Дутова, получает ранение. Его спасает и выхаживает Иван Сафронов, бывший купец, а ныне – глава секты скопцов. Благодарный Аверьян верит всему, что говорит Сафронов, и постепенно становится его верным соратником. У Ивана на нового адепта секты большие виды, и в какой-то момент Сафронов вынужден посвятить Калачёва в тайну скопческой казны, которую хранил долгие годы. Но эта же тайна спустя годы принесла Аверьяну и его родне лишь смерть и страдания.

**18. Шипошина, Т. В.** Светлый ангел на тёмной стороне: [молодежная повесть] / Татьяна Шипошина. – Москва: Аквилегия-М, 2019. – 190 с. **12+**

**Аннотация:** Кажется, парень влюбился в первый раз. И девчонка, кажется, тоже влюбилась. Неужели что-то может помешать им встречаться, ходить в кино, вместе проводить время? Однако в реальной жизни всё гораздо сложнее, чем это представляется с первого взгляда. Тяжёлая болезнь ставит свои условия. Опыт взрослых предостерегает. Но молодость и любовь способны преодолеть любые преграды. Повесть Татьяны Шипошиной «Светлый ангел на тёмной стене» ведёт героев во взрослую жизнь, не приукрашивая действительности, но сохраняя веру в свет и добро.

**19. Шишкин, Е. В. (1956-).** Закон сохранения любви: роман / Евгений Шишкин. – Москва: Вече, 2020. – 349 c. **12+**

**Аннотация:** Небольшой северный городок Никольск и гламурная Москва, влюбчивая провинциалка и преуспевающий московский издатель, безжалостный наемник и цепкая красотка, журналист и православный бродяга, – всех героев этой книги, опаленных бедностью или деньгами, связывает поиск смысла жизни, гармонии с миром, а главное – любви, которая выше всего на свете.

 **Октябрь 2022**