

**Маргарита
ДУБНЯК:**

«Ценю самоотдачу и не приемлю ложь»

(Начало материала
на 1-й стр.)

Статус в помощь

С годами, уже став опытным руководителем (в 1998 году Маргариту Александровну назначили завучем, а в 2002-ом – директором школы Зеленца), она всегда старалась вникнуть в трудные ситуации, в которых оказывались подчинённые – будь то семейные неурядицы или проблемы со здоровьем. Коллеги знают, что жёсткость и крик – не её методы.

– В подчинённых и вообще в людях я не приемлю двух качеств: необязательности и вранья. Лучше горькая правда – это помогает вовремя принять оптимальное для всех сторон решение.

– Вы ведь ещё и депутат райсовета. С какими вопросами люди к вам чаще обращаются? – интересуюсь я.

– Земляков беспокоят социальные вопросы: когда уменьшают зарплату, задерживают социальные выплаты. Как и многих жителей Коми, волнует зеленчан и сфера ЖКХ. Депутатом я работаю уже третий созыв, и меня всегда беспокоила дорога на Мандач, поскольку нам возить оттуда учеников. Не скрою, благодаря депутатскому статусу, оперативно удавалось решить вопросы ремонта спортзала и кровли нашей школы, а также интерната, где живут приезжающие на учёбу ребята из Мандача и Слудки.

«Мы попали в точку»

Коллектив школы Зеленца довольно многочисленный: это около 450 учеников и более 80-ти педагогов и другого персонала, включая библиотекарей, работников столовой, воспитателей интерната. В учебном заведении сложились свои добрые традиции. Зачинателем одной из таких стала сама Маргарита Александровна – это кадетское движение, которому уже четвёртый год.



– Открыв кадетские классы (с 4-го по 8-й), мы с единомышленниками попали в точку. Однажды родители на общешкольном собрании поинтересовались, нельзя ли отдельно обучать мальчиков и девочек. Я сначала огорчилась: «Гендерное обучение сейчас наладить невозможно, ну, если только... не открыть кадетские классы», – продолжает гостя.

Сказано – сделано. В школе провели референдум, и по его итогам пришли к общему решению – кадетству быть. Куратором этих классов стал учитель истории Владимир Николаевич Филатов, в прошлом офицер-военнослужащий. Он поднял это движение на должный уровень, со временем со школой наладили сотрудничество пожарные и республиканское лесничество.

–Мы с соратниками смогли создать хорошую базу обучения кадетов: это дополнительные дисциплины, включая военную историю, спортивную, стро-

вую и даже огневую подготовку. Ребята из кадетских классов становятся более собранными и серьёзными, многие мечтают пойти работать в полицию и МЧС. А в целом у нас огромное внимание уделяется спорту и здоровью учащихся. Реализуется программа «Школа здоровья». Благо, условия позволяют: два тренажёрных зала, теннисный, зал тяжёлой атлетики, причём в них могут заниматься не только дети, но и взрослое население Зеленца. Тесно сотрудничаем с местным Детско-юношеским центром, Домом культуры, лыжной базой и администрацией поселения.

Детские сюрпризы

Что касается увлечений, то выяснилось: на досуге наша гостья любит сочинять стихи и петь песни, иногда выступает на концертах в Доме культуры, исполняя шлягеры разных лет, сама же аккомпанирует на гитаре. Родственникам и друзьям на юбилейные даты она слагает целые оды, подмечая в них лучшие качества

и добавляя в свои творения порцию юмора для праздничного настроения. На вопрос о самых памятных в её жизни праздниках, рассказывает:

– Для меня было полной неожиданностью, когда в прошлом году на день рождения сыновья подарили мне... настоящую женскую гитару! А по поводу 8 Марта у меня тоже есть примечательная история. Вспоминается сюрприз, который довелось получить, ещё работая в школе Мадмаса. Как-то на 8 Марта мы уехали на мотоцикле погостить к сестре. Вернулись, а в дверях – записка: «Подарок в бане». Заходим туда, а там – хрустальная ваза... Оказалось, дом был закрыт, и мои ученики занесли туда презент, который я берегу до сих пор...

«Коллеги – моя опора»

Моя собеседница признаётся, что благодарна родителям и сёстрам за то, что научили терпеть жизненные невзгоды, стараться понимать людей и не держать в душе зла.

– Моя опора – это коллектив школы, где каждый мне без преувеличения очень дорог. Мне очень повезло с завучами – это Дия Васильевна Будина, Галина Павловна Петрунёва и Валентина Александровна Копосова. Настоящей палочкой-выручалочкой стала моя секретарь Татьяна Аркадьевна Новикова.

Говорит, что очень интересно в школе проводят праздники, включая и День учителя, на которые дети готовят номера-сюрпризы. И в этом большая заслуга филолога и по совместительству массовика-затейника Надежды Александровны Саблиной, способной в каждом ребёнке разглядеть творческую личность.

– В нашем коллективе немало молодых, внёсших в жизнь школы свежую струю, но сегодня я бы хотела сказать слова благодарности своим опытным мудрым коллегам: Людмиле Владимировне Плосковой, Тамаре Егоровне Филатовой, Галине Алексеевне Ладановой, Валентине Вячеславовне Выдриной, Лидии Владимировне Поповой, Нине Вениаминовне Шариковой, Галине Николаевне Щукиной и многим другим. Эти люди болеют за дело душой, работают с полной самоотдачей, и я очень это ценю. В преддверии женского праздника хочу пожелать им всем оптимизма, здоровья и крепкого тыла!

Самой мне в отношении тыла очень повезло, ведь с семьями своих сыновей, подаривших мне двух замечательных внуков, я неразлучна. Николай сегодня трудится главным инженером одного из предприятий, младший Андрей – водитель-дальнобойщик. А внуков, как подрастут, я непременно вовлеку в кадетство. Дай Бог, чтобы это наше детище уцелело и спустя годы.

Елена МУЗЫКАНТ.

Фото из архива М.Дубняк.

Юбилейные даты

Памяти учёного-фольклориста

27 февраля исполнилось 95 лет со дня рождения коми композитора, учёного-фольклориста Прометей Чисталёва.

Прометей Чисталёв родился 27 февраля 1921 года в посёлке Нювчим Яренского уезда Вологодской губернии в семье учителей. Его отец Иона Тимофеевич (брат известного коми поэта Вениамина Чисталёва) умер, когда будущему музыканту исполнилось всего два года. Читать и писать научился ещё до школы у матери. Самостоятельно выучился играть на гармонике, баяне, с детских лет участвовал в художественной самодеятельности посёлка.

После окончания средней школы в 1938 году Чисталёв поступил в Коми государственный учительский институт, работал преподавателем математики в селе Визинга, а в 1944-1945 годах воевал на фронтах Великой Отечественной войны. В первые послевоенные годы Прометей Ионович Чисталёв руководил Нювчимским народным хором, который с 2006 года носит его имя.

После войны – вновь учёба (в Коми государственном педагогическом институте) и пост директора Сыктывкарского музыкального училища. В эти же годы (1952-1958) и в этом же учебном заведении он преподавал математику, физику и одновременно учился музыкальному искусству, посещал занятия по классу баяна, музыкально-теоретические предметы, и в 1958 году завершил учёбу (получил диплом баяниста). В том же году Прометей Чисталёв был принят на композиторский факультет Московского музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Но материальные затруднения, недостаточная подготовленность по избранной специальности и ухудшение состояния здоровья вскоре вынудили его возвратиться в Сыктывкар.

Дальнейшая деятельность Прометей Чисталёва связана с Коми филиалом Академии наук СССР. Двадцать с лишним лет кропотливой научной работы отдано музыкальному фольклору. П. И. Чисталёв стал специалистом по иссле-

дованию народной музыки и инструментов. Почти ежегодно он выезжал в фольклорные экспедиции, собирал и накапливал ценный материал, который позже лёг в основу главных научных трудов.

В 1960-1970 годы П. Чисталёв, совместно с фольклористами А. К. Микушевым и Ю. Г. Рочевым, работал над созданием свода «Коми народных песен». В состав собрания вошло около 320 коми народных песен, расшифровка и комментарии напевов принадлежит Прометею Чисталёву. В 1972 году трёхтомник «Коми народные песни» был отмечен Государственной премией Коми АССР. В эти же годы П. Чисталёв предпринял специальные фольклорно-инструментоведческие экспедиции на верхнюю и нижнюю Вычегду, в Ижму, Печору и другие районы, в ходе которых собрал 150 коми народных музыкальных инструментов. Впервые было записано и положено на ноты более 500 инструментальных и инструментально-вокальных мелодий. Этот материал стал основой главного



научного труда П. Чисталёва – кандидатской диссертации «Коми народные музыкальные инструменты», которую её автор успешно защитил в 1974 году. В 1984 году сокращённый вариант диссертации издан в Сыктывкаре в виде одноимённой книги.

Умер 11 августа 1988 года, похоронен в Сыктывкаре.

Наталья ВИНОГРАДОВА,
библиограф
Центральной библиотеки.