

Все новости района на сайте газеты www.nzizn.ru



Наша ЖИЗНЬ



Читайте
в этом номере:

«Ваш номер
заблокирован»

уловки мошенников
для завладения
средствами
банковских карт

стр.7

Знай наших!

О людях увлечённых

«Валенки» покорили зрителей

В канун старого Нового года, 13 января, состоялся XX юбилейный республиканский конкурс современной коми песни «Василей». Приз в номинации «Самая смешная песня» и приз зрительских симпатий достались Ирине Чувьюровой, автору песни «Гын сапöг» («Валенки»). Исполнил произведение артист национального музыкально-драматического театра республики Александр Кузнецов. И не просто исполнил, а весьма образно и задорно вжился в песенный образ.

— Песня была написана примерно год назад. По сюжету парень заманивает понравившуюся девушку валенками. Я надеялась, что её исполнит именно Александр Кузнецов. Можно сказать, я посвятила эту песню ему и его теплой дружной семье. Когда мы прошли первый этап отбора, и песня попала в конкурс, Александр согласился участвовать и отлично справился со своей ролью озорного парня. Еще я очень благодарна Сергею Гусеву за замечательную аранжировку этой песни, — поделилась с нами Ирина Чувьюрова. — Приз зрительских симпатий, которого удостоилась эта песня, самый важный приз для меня, ведь все-таки жюри из четырех человек — это неполная оценка, а народное признание значит гораздо больше. Значит, песня дошла до глубины сердца зрителей, слова и музыка, и мастерство исполнения затронули их души.

В первом отделении кон-

курса зрители услышали 13 песен, отобранных жюри еще на стадии первого этапа. В списке авторов уже традиционно прозвучали имена наших сыктывдинских композиторов Михаила Оверина и Ирины Чувьюровой.

Зрители сами голосовали за понравившиеся произведения в фойе театра, когда все конкурсные песни были презентованы.

Во втором отделении концерта прозвучала песня «Кежав таладор» в исполнении Народной артистки Коми Лидии Логиновой. Она стала поминанием об ушедших, но некогда участвовавших в «Василее» авторах. Среди них было название и имя самобытного сыктывдинского композитора и исполнителя Игоря Пирогова.

Лучшей песней о родной земле на конкурсе названо произведение Павла Осипова и Михаила Оверина «Гыёра öшынь».

Анастасия ПОДОРОВА.

«...Тогда и печали все куда-то уходят», говорят о своем творчестве ыбские «Непоседы»



Фурор, который произвели на Евровидении бабушки из Удмуртии, заметно повысил нашу самооценку. Да и российских звезд шоу-бизнеса заставил по-иному взглянуть на то, что ранее казалось для многих уж слишком бесхитростным и примитивным — как-никак обычная самодеятельность из глубинки. Победа бабушек-удмурток не просто удивила, а восхитила. Их востребованности на сценических площадках всех уровней могла бы сегодня позавидовать любая поп-звезда. И дело здесь, скорее, не в высочайшем профессиональном уровне, а в самобытности, неподдельной искренности и открытости исполнительниц, в их жизнелюбии.

Говорят, удача улыбается тем, кто оказался в нужное время в нужном месте. Возможно, отчасти и это позволило бабушкам из Удмуртии ступить на столь высокий пьедестал признания. А, если задуматься, сколько еще подобных коллективов, объединивших уже далеко не молодых людей в больших и малых городах, селах и деревеньках, и сегодня радуют своего зрителя хорошей песней, искренностью и щедростью души.

Уже давно хотелось поближе познакомиться с вокальным коллективом из села Ыб «Непоседы» (на снимке). Вначале заинтриговало название. Показалось оно более подходящим для детского коллектива. Это ведь непоседливых ребятшек не так-то просто уговорить. А тут взрослые люди, состоявшиеся в серьезных профессиях, имеющие за плечами немалый трудовой стаж. Потому и шла на встречу с чувствами противоречивыми.

Дом культуры в селе мало

чем отличается от обычных в глубинке: на первом этаже зрительный зал, на втором — кружковые комнаты и кабинеты. Известно, что самое интересное в очаге культуры начинается ближе к вечеру. А тут хоть и время обеденное, кипит, бурлит клубная жизнь.

Именно здесь в этот час собрались на очередное занятие ыбские «Непоседы».

Невозможно было скрыть улыбку, заметив, как уютно и по-домашнему устроились за большим столом участницы вокальной группы. Обаятельные и милые женщины, с каким вдохновением исполняют они лирическую песню. Да и баян в руках их руководителя Нины Михайловны Артеевой, кажется, звучит совсем по-иному, чем у других аккомпаниаторов. Нежнее, задушевнее, что ли...

То, что дороже всего

Сама она родом отсюда — из деревеньки Степановка. Выросла в обычной крестьянс-

кой семье. У родителей-колхозников детей было четверо. Что помнит из детства? Пожалуй, все то же, что и ее сверстники послевоенных лет. Страна ведь только восстанавливалась. Тогда, отвоював победу, люди радовались каждому дню, работали в поте лица и верили, что счастье не дается просто так, его нужно выстрадать. Особо запомнился день смерти Сталина. Авторитет руководителя страны-победительницы той страшной войны был непомерно высок. С именем этого человека люди связывали не только Победу, но и счастливое будущее каждой семьи. Эту смерть переживали как собственную горе. В тот день шестилетняя Ниночка побежала в магазин как обычно купить для семьи ржаную буханку хлеба, да сладкие карамельки, в народе ласково именуемые «Дунькина радость». Низко опущенные флаги на общественных зданиях, растерянность на лицах людей, слезы в глазах. Этот страх и безысходность односельчан оставили в душе девочки незабываемый след...

Но жизнь не стоит на месте. Менялись руководители страны, а глубинка жила, как могла. Так же родители спешили на работу по утрам и возвращались поздно вечером, общались с ранней лет к тяжкому труду своих детей.

(Оконч. на 3-й стр.)

Фото предоставлено
коллективом «Непоседы».

ВНИМАНИЕ!
СРОЧНАЯ РАСПРОДАЖА!
22 января с 10 до 18 часов
в районном ДК с. Выльгорт

ШУБЫ
от 7770 до 35770 руб.

ПАЛЬТО
от 1870 до 5970 руб.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ
от 80 до 9770 руб.

СКИДКИ ДО 50%

КРЕДИТ* ДО 2 ЛЕТ

ИП Умарова Е.Р., ИНН 4307037855, ОГРН 304430708700170, РЕКЛАМА, ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Подробности у продавцов-консультантов. *Кредит предоставляет: ОАО ОТП Банк, лицензия ЦБ РФ №2766 от 04.03.2008; ООО Русфинанс Банк, лицензия ЦБ РФ №1792 от 15.02.2006 г. Предложение действует с 01.01.2013 по 31.01.2013 г.

Следите за животными!

Администрация сельского поселения «Выльгорт» сообщает, что на территории села Выльгорт участились случаи нападения собак на людей, в том числе на детей. Убедительно просим владельцев собак соблюдать правила содержания домашних животных, не отпускать собак с привязи и из вольеров, выгуливать их только на поводке и в наморднике.

Прогноз погоды

www.gismeteo.ru

17 января: -23...-24° С, атм. давл. 756 мм. рт.ст, ветер Зап, 4 м/с.
18 января: -19...-20° С, атм. давл. 749 мм. рт.ст, ветер Ю-З, 2 м/с.
19 января: -17...-18° С, атм. давл. 742 мм. рт.ст, ветер Ю-З, 4 м/с.
20 января: -20...-21° С, атм. давл. 740 мм. рт.ст, ветер Южн, 3 м/с.
21 января: -18...-19° С, атм. давл. 738 мм. рт.ст, ветер С-В, 2 м/с, снег.

«...Тогда и печали все куда-то уходят», говорят о своем творчестве ыбские «Непоседы»

(Оконч. Нач. на 1-й стр.).

Помнится, купили родители братьям баян. Уж очень они хотели, чтобы научились сыновья играть на нем. Да только те большого интереса к этому не проявляли. Зато на удивление родителей потянулась к инструменту дочка.

Усвоить первые навыки юной музыкантше было у кого. Ловко играли на баяне двоюродные братья, которые жили в Яснэге. Они и стали первыми ее педагогами. Оказалось, что у девочки прекрасный музыкальный слух, так что дальше свое искусство игры на баяне она постигала самостоятельно. Это увлечение и предопределило выбор будущей профессии. После школы поступила Нина Муравьева в музыкальное училище. Только вот из-за отсутствия школьного музыкального образования приняли ее в класс домры. Несколько лет спустя удалось закончить еще и оркестровое отделение Санкт-Петербургского института культуры.

Как признается сегодня Нина Михайловна, работа всегда приносила радость. Много лет она преподавала в музыкальной школе с. Ижма, занималась с оркестром народных инструментов. В этом северном селе встретила своего суженого, тоже человека музыкально одаренного, прославившегося в республике как солиста ижемского народного хора, Харитона Фадеевича Артеева. Не одно десятилетие прошагали по жизни рядом. Воспитали прекрасных сыновей.

Уже давно нет рядом второй половинки, но по-прежнему остается Нина Михайловна преданной своему любимому делу. Теперь уже не просто аккомпанирует, но и сама дает жизнь песням. «Непоседы» для нее та семья, с которой связала музыка...

Я пою, и, значит, я живу

О жизни каждой участницы вокальной группы можно написать книгу. Хоть и люди они одного поколения, а судьба у каждой своя. Юлия Ивановна Попова — талантливый педагог, отдавший любимой профессии много лет. В «Непоседах» — с момента создания коллектива. Обаятельная, улыбчивая, открытая. С гордостью рассказывает не только о том, что родом она из Подмосквы, но еще и из семьи чрезвычайно музыкальной. С ностальгией вспоминает о том, как в праздники собирались в родительском доме дядя и братья с семьями. Все голосистые, песни лились полноводной рекой. Потому стоит ли удивляться, что с ранних лет потянулась девочка к музыке. Была заворожена ею не только в школе, но и в студенческие годы. Не рассталась с песней, когда оказалась в нашем северном краю. Находила возможность посещать занятия художественной самодеятельности даже тогда, когда у самой появились маленькие дети. Спасибо за понимание мужу. Свою любовь и дарование передала не только сыновьям, но и внучатам. Шутит:

— Теперь это не просто увлечение, а уже образ жизни...

Энгелия — значит ангел

Горит в глазах огонек любви к песенному творчеству и у Энгелии Ивановны Муравьевой. По нынешним време-



нам необычное имя дал дочери ее отец — активный член КПСС — по великому уважению к теоретику идей коммунизма Фридриху Энгельсу. В те годы многих ребятишек нарекали именами-символами эпохи. Сегодня Энгелия Ивановна с легкой шуткой подчеркивает:

— Крестили же меня Ангелиной. А это не что иное, как ангел!

Когда началась война, девочке едва исполнилось семь лет. Трудными, конечно, были эти годы. Отец работал в системе ГУЛАГа. Постоянные переезды, переназначения. Печора, Абезь, Салехард... Семью мотало из города в город. Увидев, как изнуряют ребенка эти переезды, бабушка взяла внучку к себе. После школы девушка закончила пединститут. Тягу к песенному искусству, считает, получила по генам. Ее мама прекрасно играла на гитаре и пела. С благодарностью вспоминает школьный коллектив, в котором проработала много лет. Воистину Бог свел сюда не просто педагогов — истинных профессионалов, но и по-настоящему людей творческих. Неоднократно мастерство исполнительниц ыбской школы отмечалось не только зрителями, но и организаторами смотров и конкурсов. Всякий раз Энгелия Ивановна бежит сюда на занятия с огромным удовольствием.

Гармошка от отца

Для Ариадны Григорьевны Муравьевой минувший год был юбилейным. Она отметила восьмидесятилетие. Но не зря же говорят — человеку столько лет, на сколько он себя ощущает. Признается: «Просто не верится, что уж столько лет на свете живу». Ведь было как вчера — подарил малолетней Ариадне отец, из-

вестный мастер музыкальных инструментов местной промартели, небольшую алую гармошечку, изготовленную собственными руками. Сколько ж у девочки радости было! Ведь в то время в каждой избе этот музыкальный инструмент был как символ радушия и достатка. А уж кто ловко играл на ней — был и вовсе человеком приметным и особым. Так что любовь к музыке у Ариадны Григорьевны что ни есть с самого детства. Как и гордость за мастеровитого и талантливого отца, именные музыкальные инструменты которого до сих пор хранятся как драгоценная реликвия во многих семьях не только Ыба, но городов и сел республики.

У Ариадны Григорьевны также за плечами немалый педагогический стаж. Последние годы перед выходом на заслуженный отдых довелось поработать еще и секретарем сельсовета. Да и с выходом на пенсию дома не сиделось, еще 14 лет в качестве социального работника помогала односельчанам переживать тяготы старости и одиночества. А «Непоседы» для нее, как объяснила — «моя душа, без этого жить не могу».

В ансамбле 30 лет

Отметила своего рода юбилей в минувшем году и Нина Дмитриевна Гилева — в самодеятельности она уже 30 лет. Выросла в большой многодетной семье. Господь дал родителям 10 ребятишек, только выжить удалось четверым. 33 года педагогический стаж. Нины Дмитриевны. Начинала трудовую деятельность в Корткеросском районе. В 1957 году приехала домой в Ыб — заболел отец. Вместе с мужем подняли троих детей. 81 год живёт на белом свете, а

дома все равно не сидится. Хоть и жила раньше в Кулиге, а это три километра до Дома культуры, все равно никогда на занятия не опаздывала. Сейчас зимует у дочери в благоустроенной квартире, и дорога в очаг культуры столько времени уже не занимает. А поет Нина Дмитриевна с детства, и, как подмечает, «тогда все печали куда-то уходят»...

Мама была знатной певуньей

Место рождения Нины Николаевны Удоратиной — г. Сыктывкар. А большую часть жизни прожила в Деревянске Усть-Куломского района. Когда отца забрали на фронт, девочке не исполнилось и двух лет. Так что судьбой было уготовано ей, как и многим сиротам военных лет, так и не узнать в полном достатке родительской ласки. Но это не очерстило души девочки. Пошла в школу с десяти лет. Испытывала страшную неловкость, что оказалась старше одноклассников. Выучилась на повара, вышла замуж. Пятерых детей воспитала с мужем. Старалась каждому из них дать самое лучшее, что имела сама. Всегда тянулась к музыке, любила петь с раннего детства, говорит — все это от мамы, знатной она была певуньей, как-никак из известного рода Чувьоровых. Радует ее Нина Николаевна, что и детей ее этим Господь не обидел. Гордится, что сын выбрал музыку своей профессией — играет в военном оркестре.

Мечтала стать агрономом

А Анна Иосифовна Муравьева родом из деревни Каргорт. У нее тоже забрали отца на фронт в первый год войны. Возвратился домой с ранением. Так как к окончанию седьмого класса школы в семье были оба родителя, за обучение в восьмом классе пришлось платить 150 рублей. Сумма для семьи немалая. Мечтала стать агрономом. И экзамены сдала неплохо, да только в набор тот не попала — преимущественно пользовались дети-сироты. Так что мечта так и осталась мечтой. Работала телятницей, почтальоном. А перед выходом на пенсию еще и дояркой. С мужем вырастили двоих детей.

Хвалится: «Весело и дружно живем». А что еще нужно пожилому человеку! Любовь к песне пронесла через всю свою жизнь. Да и муж, которого уже нет 16 лет, хорошо играл на гармошке.

Одна семья

Очень жаль, что в день нашего приезда в Ыб не смогли прийти в Дом культуры еще три участницы ансамбля. Все они заслуживают самых добрых слов.

— А вы знаете, что средний возраст наших «непосед» — 75 лет, — подхватывает разговор Юлия Ивановна Попова. — Трех наших участниц уже перевалило за 80, а самой молодой — 65 лет. В общей сложности у нас 22 ребенка, 37 внуков и 25 правнуков!

Несмотря на свой почтенный возраст, не стареют душой «Непоседы». С удовольствием дают концерты не только в районе, но и за его пределами. Искренне хочется пожелать им здоровья, и дальше не поддаваться годам, радовать своего зрителя мастерством.

Винцетта БРОВКО.
НА СНИМКЕ: Нина Артеева.